

閱讀三心得

對於新世代的孩子，如何改變他們「只學要考試的東西」這一思維，甚至是啟發孩子的學習動機。本篇文章分享了六個教學的革命技巧，這讓我有感而發，也相當贊同！對於應付考試的生活，以及充斥著甚感壓力的考試制度與文憑的追求，大家漸漸地不知道「為什麼而學？」，這個現象特別是在亞洲社會最常發生，而藝術領域的科目，因為並非主科，所以更有這種情況發生。

音樂科目若你不是專攻音樂的孩子，你很容易被灌輸「這個不重要」的觀念，在學校，不僅僅學生不知道為什麼要學音樂，就連老師之間，也會因為「這不用考試」為由來借課。沒錯，在台灣或許音樂的文化並非歐美國家那麼的深厚，也並不像那些主科需要考試，所以逐漸被忽視。但音樂真的不重要嗎？不，一個人的生活到處充滿著美的，就看你有沒有好好觀察與欣賞，大自然的聲響、不同風格音樂的流竄、人為製造的音效…等等，這些都在我們的周遭，若你沒有仔細地辨別，用心的感受和培養美的鑑賞能力，你當然久而久之就忽視，甚至讓你自己的生活索然無味了呢！所以如何讓每個人培養美的鑑賞力，那就是音樂老師的功力囉！我十分認同文中六個教學革命，當老師除了有教育的專業外，必須注入更多的教學熱情，實際地實施在自己的改變行動上。

好好思索當一名老師，我們要帶給孩子什麼？我們能影響他們什麼？縱使是被視為不重要的科目，我們也得啟發孩子學習科目的內在動機，讓他們從學習中找到樂趣，進而使他們自主學習，我相信這個時代是個有改變力的起程年代。