

個人學習心得與個人參與行動研究日誌

一、課室觀察

觀察者：施妤青

學號：G03720111

觀察日期：2015.10.21

地點：西苑高中音樂課程

🌈 觀察過程：

上課前向教師詢問本課的進度，待會兒觀察的兩班狀況，學校為完全中學，教師提及現今中學生專注力較低，為了吸引學生學習動機，一學期搭配了兩部與音樂相關的電影，一堂 50 分鐘的課，會留 15-20 分鐘欣賞影片，教師幽默特質能夠讓班級氣氛較為輕鬆，而以問答方式，形成雙向互動的模式，讓學習主體以學生主動。

1. 國一班級：教師課前會告知本日教學進度和內容，男女分開坐，學生特質較為活潑，若班級失序，有幹部同學會主動管理秩序；一開始抽考直笛吹奏，科技化的選號機新穎，若被抽考的學生因緊張而忘了或是不熟悉，教師會等待，接著給機會，不會以嚴斥的責備方式→基礎樂理教授，結合數學概念解釋拍子的計算數值，示範實作讓學生更深入了解，教師會以問答方式，不是只有全面講述，讓學生主動發言，也確保學生是否理解剛剛所講的內容。
2. 國三班級：教師主動關心學生班級狀況，亦師亦友的互動模式讓班上氣氛融洽，學生秩序良好，但反應較不熟絡，一開始教師藉由符合教授主題之內容的相關影片，撥放後因聲光效果的影片引起學生動機，之後進入本課主題，音樂史的講述：印象樂派、十二音列…等。

🌈 反思心得：

中學時期皆在音樂班成長，對於普通班的音樂課教學方式是陌生的，自從進入師培需要課室觀察的學習研究，我都好興奮！音樂科目不是主課，相對之下無學習上的壓力，在輕鬆與隨性地進而隨便是只有一線之隔，所以這次觀課下來，我很佩服教師的幽默特質，與學生輕鬆地互動，但該有的規範是在的，這是我所追求的班級經營模式，與學生良好的雙向互動，彼此成長。在資訊快速的時代，現今大多學生的專注力較低，音樂課能藉由聲光、樂音和美感的刺激去吸引學生的學習動機，所以課程安排和規劃是重要的，教師很聰明地運用時間分配，藉由講述和問答的教學方式互相搭配，再搭配影片來維持學生上課的集中度。

二、小組討論

時間：2015.11.18

地點：外文系館

🌈 討論過程與個人心得：

將當天課室觀察的紀錄，與其他同學分享，大家一起腦力激盪，將觀察內容轉為文字檔，再轉為 ppt，這種合作學習的方式，在師資培育的課程特別多，其實這種過程十分繁瑣，從一開始的分工合作，提出問題和觀察，再

一起檢討和問題分享，編排期中小組分享的內容和程序，但齊心協力，大家共同完成一個作品頗有成就感，而且在過程中也能夠了解各自不同的思維模式和想法，互相擦出不同的火花，是一個很好的學習方式。

三、與任課老師小組討論

時間：2015.11.19

地點：H123

討論過程與個人心得：

當天一開始與教師討論，我原本不是主要的述說人，後來我感覺時間的重要性和效率，就先向老師說明整個行動研究的過程，從我們討論出研究主題、到實際場域觀課、與科任教師溝通協調，到後來在小組間進行討論和分工，其實看似簡易的流程，但我發現瑣碎的項目很多，而且在小組間每個人的觀感和想法不同，有時候意見不一或者是有出入，其實都是需要從中間取捨，而且說話和溝通技巧，在人際中真的是一門重要的藝術。為了期中的上台分享，很謝謝江老師在這次花時間與我們探討當時的進度和內容，在這討論的過程中，也協商了研究的面向和不足的地方，讓我們有一個明朗的方向以及想法，後來我也擔任了這次期中上台分享的代表人員，有了這次機會，除了可以跟全班同學交流和分享外，更訓練我在台上講課和表達的能力。

四、音樂教師訪談

時間：2015.12.15

地點：麥當勞

討論過程與個人心得：

在期中分享的前後，我們調整了研究的面向和主題，在教師訪談的問題中，當然也做了一些修改，非常謝謝組員與科任教師的聯繫，更謝謝這位教師的配合和參與，讓我們受益良多，在訪談的過程中，每位組員各司其職，有人用電腦紀錄、紙筆紀錄、錄音…等等，讓整個訪談進行十分順利並且擁有更有效的資料來源和內容，在這之中不僅了解教師的教學核心理念、備課的前後注意事項，也了解擔任一位好的教師，對於學生和面對這個職責的正確態度，而教師也向我們提點，如何面對與同事間的相處，以及上司間的技巧訣竅，訪談後讓我重新反思整個過程和期待自己之後的教師路。

學期總反思

字面上看到「行動研究」一詞，只會淺顯的想到是以行動去研究探討的東西，之後上了一學期的課，從教師講解的理論基礎和實例參考，慢慢了解是怎麼一回事了，很幸運以音樂科為主組成了六人小組，實際去探究音樂科任教師的教學，從中學從中做，才發現其實行動研究是一門很瑣碎的研究方法，一開始我們要選定探究主題和參訪的學校、聯絡師長和調配組員的時間，我們一起去實際場域觀課和做紀錄，從觀察的過程中，了解科任教師的上課模式和內容，不僅覺得生動有

趣，還有所收穫，另一方面還反思了之後身為一名音樂科教師，如何像這位教師一樣，擁有自己的教學風格，而學生的學習動機也是高的，這樣師生間的雙向互動絕對是良善有效的；觀察之後我們進行了小組討論，列出關於本次研究的教師訪談問題，在訪談中，大家各司其職，有人紀錄、有人主導提問，所以過程中十分有效率也獲得到很多精確的方向，之後每個人提供與此探究相關之文獻，在找資料中也讓我發現那些主題性是與之相呼應或是有關連性的，在小組的分配中，我認為組員間的溝通和配合十分重要，這樣的調配下也會讓我們的任務很快的圓滿達成，「行動研究」不僅只是觀察和探究，我覺得更重要的是從中的獲得之後，自己和教師間進行的反思，自我反思在未來任教時能延續良善的東西，改善有缺失的地方。