

第四組 提問與答案

組員: 呂偉宏、施好青、林洳好 朱珮瑜、林建宇

1. 呂偉宏

Q: 身為老師要成為一位稱職的導師，你認為導師應該要做哪些重要的事情。

一位稱職的導師應是學生生命裡的良師益友，啟蒙者。

A: 除了具備專業的教育及專業知識外，在教學過程中要持續抱持熱忱、願意花時間在學生身上、對學生有耐心，針對學生個別差異進行指導；而且要具備與各方(如家長、行政……)溝通的能力要徹底的了解學生，對於自己的教學能夠做適度的調整。除了品德以及學業之外，最大要做的就是相信學生，並發掘學生的興趣幫助他給他支持，在學生的求學生涯扮支持以及幫助的腳色，讓學生知道夢想不是不可能，在導師的角色，特色相當重要的，舉凡像是溫柔或者是嚴肅，這樣才有機會走進學生的心中，這樣才能真的發揮導師的地位，沒有在學生心中的導師也不過是個普通給與知識給予者。

2. 施好青

Q: 在世界性的教育改革中，鼓勵教師從事研究已成為主要的教師進修模式，請說明何謂「行動研究」，並闡述教師從事「行動研究的意義」。

A: 英國行動研究的推動者艾略特 (Elliott,1991)，指出行動研究旨在增進實務的相關經驗，其所強調的行動研究重點也在於行動。因此，行動研究所指的「行動」是一種有意圖的行動 (intentional action)，也是一種有訊息資料作為依據的行動 (informed action)，更是一種具有專業承諾的行動 (committed action)。

→重點是反思能力。

行動研究，就是實務工作者在真實工作情境中，以其關注的價值性教育問題為焦點，扮演實務研究者角色，蒐集有效資料，反省、探究、批判其所關注的問題，以改善實務的教育情境，建構優質的學習環境，進而促發自我反省與自我的專業成長。其目的有三：

- 1.增進教育實務工作者因應教育實務情境問題的能力。
- 2.增進教育實務工作者的教育專業理解。
- 3.協助獲得「教育實務工作者即研究者」的教育專業地位。

行動研究至少包括診斷問題、選擇方案、尋求合作、執行實施與評鑑反應等五種不同的實務行動。

3. 林洳好

Q: 對創意教學的看法？你是否具備創意教學的能力？

A: 創意教學是教師在教學過程中，採用多元活潑的教學方式和多樣豐富的教學內容，激發學生內在的學習興趣，以培養學生樂於學習的態度和提升其學習能力。因此，創意教學就是教師藉著多元的教學方式和內容，來提升學生學習興趣，進而達成教育目標。

試著敘述以自己的專業科目如何進行創意教學。

4. 朱珮瑜

Q：十二年國民基本教育五大理念項目中「適性揚才」，身為導師如何指導學生做好生涯發展教育？

A：身為導師，與學生每天接觸，總會給學生最大的影響力，因此平時應該撥出時間與學生溝通，主動關懷學生、了解學生在學習上遇到的困難，以作為輔導的依據。再透過適性輔導，引導學生了解自我的性向和興趣，提供有關社會職場有關的資訊，可幫助學生將自我的性向和興趣與未來選擇大學科系或就業職場作結合，讓學生認識外在環境，定位自己。除此之外，導師也應該適時給予學生鼓勵，使學生肯定自我、建立自信。

5. 林建宇

Q：請問對於教育部推行的教師發展評鑑，你有甚麼看法或意見？

A：對於教師發展評鑑，雖然對教師來說是多一分負擔，但是這麼做其實是為了學生，因此我是十分支持的。過去在沒有評鑑的情況下，可能有老師的教學方法並不適合學生，而不自知，如此會影響學生的學習；有了教師評鑑後，教師能夠從評鑑的四個層面：課程設計與教學、班級經營與輔導、研究發展與進修、及敬業精神及態度，做專業的提升。這樣不僅能促進教師自我精進與成長，更能夠保障與提升學生的學習品質，