

## 東海大學中師資生「班級經營」實地學習紀錄表

學生姓名： 施妤青	學號： G03720111																																											
日期時間: 2015.11.26(三) 13:00-15:00/ 12.14(一) 21:00-22:00 2015.12.21(一) 9:00-11:00																																												
實地學習學校及單位(班級)：西苑高中附屬國中部 學校																																												
實地學習項目： <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>訪談中學教師</li> <li><input type="checkbox"/>訪談中學學生</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>課室觀察</li> <li><input type="checkbox"/>補救教學(課業輔導)</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul>																																												
準備活動： <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>拜會機構相關人員</li> <li><input type="checkbox"/>場地探查</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>訪談大綱準備</li> <li><input type="checkbox"/>教案/教材準備</li> <li><input type="checkbox"/>其他</li> </ul>																																												
實地學習學校回饋：請圈選 (視實地學習狀況之可行性填寫)																																												
	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;"></th> <th style="width: 10%; text-align: center;">高</th> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 10%; text-align: center;">低</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>學生進行實地學習工作前，有良好的準備度。.....</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>學生溝通能力佳。.....</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>學生認真參與、積極投入。.....</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>希望學生能持續參與此活動方案。.....</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td colspan="6" style="padding-top: 20px;">綜合評語：</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right; padding-right: 20px;">共計</td> <td style="text-align: center; padding-right: 20px;">5</td> <td colspan="3"></td> <td style="text-align: right;">小時</td> </tr> </tbody> </table>		高				低	學生進行實地學習工作前，有良好的準備度。.....	5	4	3	2	1	學生溝通能力佳。.....	5	4	3	2	1	學生認真參與、積極投入。.....	5	4	3	2	1	希望學生能持續參與此活動方案。.....	5	4	3	2	1	綜合評語：							共計	5				小時
	高				低																																							
學生進行實地學習工作前，有良好的準備度。.....	5	4	3	2	1																																							
學生溝通能力佳。.....	5	4	3	2	1																																							
學生認真參與、積極投入。.....	5	4	3	2	1																																							
希望學生能持續參與此活動方案。.....	5	4	3	2	1																																							
綜合評語：																																												
	共計	5				小時																																						

## 東海大學中師資生「班級經營」實地學習心得與反思

(至少 1000 字，並附上活動照片)

### ➤ 課室觀察與反思：

- 觀察目的：藉由教室觀察學習該科專任教師的帶班方式和教授技巧，更藉此來進行反思，進而思索如何應用於往後的教學。
- 觀察學校與班級：西苑高中國中部一年十六班(30人)/一年十七班(29人)
- 觀察科目：音樂科
- 教學單元：杯子歌
- 觀察輔助教材：影音設備、ppt、杯子、鈴鼓、麥克風

### ➤ 觀察內容與反思：

事件：	我的想法、理論的運用與反思：
教師說明課程內容及教學目標	我很認同教師這種教學方式，如此一來，學生能夠了解老師在這堂課的教學內容和基本的流程。
原本要影片欣賞但電腦故障	課堂中要教授杯子歌，在第一個班級中遇到電腦故障，所以少了許多實際影音的觀賞與比較，相對之下第二班有影片的撥放，學生能夠很直接地了解杯子不同的呈現方式。
將學生分成六人一個組別，在課程中分組練習(如圖下)。	我認為如果要進行分組，需要移動桌椅的話，應該在課前就先通知學生，並進行動作，否則會因為學生的興奮和行為，造成吵雜和騷動，進而影響隔壁班級。
練習過程中，如果秩序較為混亂，教師會以吹直笛誘發學生守秩序(因為學生不喜歡吹直笛)。	教師做法與獎懲有關，如此一來學生會因為想玩杯子歌的節奏練習守秩序，我認為這是明智的教學手法。練習杯子歌是用塑膠杯，我建議用紙杯，較不會影響班級秩序或隔壁班，後來我詢問教師，教師回應音樂教室塑膠桌比起木頭桌來說，較沒有聲效，所以才在班級內進行課程。
學生不會或是忘記節奏了，同儕和教師的做法？	教師不會因為學生忘記或不會就訓斥，反而會先調侃，化解尷尬，再進行自身示範；同組的同學也會提醒和幫助同儕複習。
課程後的十分鐘，學生自行分組練習	課程中教師撥放影片示範：不同版本，讓學

杯子歌，教師說明小組得發揮創意在期末呈現，進行評量。

生了解有這麼多不同的創意，而在課堂內，教師走動觀察學生的反應，並且給予指令和教導！

這次進行課室觀察，特別的是，課程內不是嚴肅的講述理論課程，而是實作的教授杯子歌的內容，此曲為去年熱門電影「歌喉讚」的流行歌曲，裏頭的節奏活潑生動，而且拍子能夠訓練學生對於節奏感的靈敏度，我認為這樣的教學內容能夠結合時事，讓學生不會覺得音樂很遙遠或沾不上邊…不死板的歌曲，更能引發學生的學習動機，引起他們對歌曲和音樂的喜愛，音樂科日本來就比起其他主科，不這麼有壓力，也較不死板，但還是有許多教師只有進行 ppt 撥放，搭配講述式的教學模式，如此一來，已經將活用的聽覺藝術給僵化了！所以這樣的教學內容會讓學生喜歡外，我也觀察到教師的學習評量，藉由分組的模式，讓學生以合作學習的模式，一方面能夠增進同儕間的情感以及彼此督促的學習成果，另一方面這種非紙筆測驗的評量方式，能夠激發學生的創意，讓他們進行思考，更將音樂活化。在課程過程中，看的出來教師的專業能力是足夠的，如果學生跟不上此樂曲，教師居然調侃他們只能運用簡易的曲子練習(例如：兩隻老虎、一閃一閃亮晶晶、小蘋果)，讓學生們都笑了出來，更進行點歌的時間，這樣雙向的互動模式，不會讓覺得學生學習樂曲很艱辛，反而增進師生之間的互動更加熱絡，也讓學生更加崇拜教師的專業能力。這次的課室觀察讓我有許多收穫，吸收到教師活潑的教學方式，在與教師訪談的過程中，了解教師的教學思維和理念，也期許自己擔任教職後，能夠培養自己一定的教學方針，但能夠與學生有良善的師生關係。

#### ➤ 課室照片：





➤ 教師訪談：

1. 對於不同年級學生，如何安排班級座位？

音樂課較多元，一年級會安排座位（男女分），因為一年級需要克制一下，需要控管、有規矩，讓學生知道老師在這件事。根據學生情況（吵鬧的），會再調位置。一年級的男生，需要管多於教。三年級如果一直管，反彈性會很高，會口頭。

2. 對於不同年級學生，會安排不一樣的秩序管理嗎？

一開始上課都會建立規矩，用品沒帶等等，單次沒帶，排桌椅整理環境等，多次的話，罰站，底線為五次，持續下去會記警告。導師會訓練自己班的自主管理很強。導師風格強烈（西苑風格）如果學生問題持續下去，會先找導師聊，了解學生是否有問題，會請導師協助。

3. 對於不同年級學生，是否會再課堂前規劃不一樣的教學互動策略，以提升學生學習音樂的動機？

面對不同年級的說話表達模式，西苑的音樂科較活用，屬於自編教材。

✧ 教學方式與課程規劃：

1. 對於音樂課非主要考試科目，您是否會使用不一樣的教學方式（像是合作學習、電腦輔助學習）來提升學生音樂活動參與動機？

校外教學（管樂、合唱團-聽維也納）不會對學生過多要求，國一：基本音樂能力（吹直笛：曲子或音階），基本樂理；國二：音樂鑑賞能力，音樂家或是用音樂作品下去帶（講述式、重點式）；（二下分組報告）國三（考試很變態）常被借課，歌劇講不完。選直笛小老師協助不會吹的學生（3個成績）

2. 如果學生參與課堂活動消極，您會如何應變或者是事先預防？（例如：沒帶樂器，做別科作業、準備別科考試）

先鼓勵學生，一年級學生會先排斥，認為太難，二三年級會願意嘗試。還有先辨識學生是否有特殊狀況（聽障等），搞清楚學生狀況。對有特殊狀況學生會降低標準（不要公開講）。寫別科作業，三年級睜一隻眼閉一隻眼，國一會自主性管理。趴下去睡的學生，會用關心的語氣叫醒。

✧ 評分方式：

每個年級會訂出基礎能力標準，國一要求基礎技能（筆試、學習單）直笛吹奏。國二（上）紙筆測驗，二下分組報告（挑作品去查資料，挑學生較熟悉的）。國三，放很鬆（學生壓力太大）



實地學習項目	時數	審核結果	
訪談中學教師	時	<input type="checkbox"/> 符合	<input type="checkbox"/> 不符合(說明： )
訪談中學生	時	<input type="checkbox"/> 符合	<input type="checkbox"/> 不符合(說明： )
課室觀察	時	<input type="checkbox"/> 符合	<input type="checkbox"/> 不符合(說明： )
補救教學/課業輔導	時	<input type="checkbox"/> 符合	<input type="checkbox"/> 不符合(說明： )
其他	時	<input type="checkbox"/> 符合	<input type="checkbox"/> 不符合(說明： )
總時數：			
審核結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過：(需補救實地學習及時數)		任課教師  日 期	
審核結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過：(需補救實地學習及時數)		師資培育中心核准章  日 期	