

教育議題 期末分享

姓名：施妤青

學號：G03720111

系級：音樂碩一

挑選主題為：數位教學議題

(1)你對此議題的基本認識

傳統的學習管道及學習地點皆較為單一，而學習的方式也較為侷限，但因應科技的日新月異，數位教學是因應此時代的新穎學習方式，而數位學習有一說法即為「遠距教學」，起初在台是為了協助無法入學但又有進修需求的社會人士，讓他們以函授方式進行各種領域的進修學習活動，而在歐美國家，因為軍人技術的進修需求，也以數位學習作為在時間和空間侷限之外的另一種學習模式；而互聯網技術的興起，遠距教學的數位化活動，更是一個有效率的媒體，因此希望能大幅地增進學習的效率，此教學模式有許多模式，如：網絡教學、分散式學習、合作式學習…等。

(2)您如何將此議題融入您的教學活動設計中的 ” 引起動機” 部分，或是融入 ” 班級經營” 呢？

因應音樂科目的領域，其實因為藝術的形式也因為時代的演進下，已經愈來愈數位化了，之前到中學課室觀察時，也意外地了解到其實高三生有一堂音樂課已更改為數位音樂的教學，課程目標是在於發揮學生的創造力，利用媒體的教學方式，讓他們進行剪輯影片或創作，所以我在想，若更符合十二年國教的適性揚才，我會觀察班上有無才藝的學生，利用他們的第二才藝分組組合成為小型的融合室內樂，藉由不同樂器或是電子數位的音效去組合成不同的樂曲，可以讓學生思考自己喜歡的曲風，利用數位化的影音設備去創作屬於自身的音樂，這樣一來能發揮他們的所長，更能激發和引起他們的學習的主動性和個別動機。