

## 東海大學中師資生「教材教法」實地學習紀錄表

學生姓名：施妤青	學號：G03720111																																											
日期時間:2016年11月16日 星期三 觀課：10:00-12:00/ 13:00-15:00																																												
教師訪談：9:00-10:00																																												
實地學習學校及單位(班級)：明道中學																																												
實地學習項目： <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>訪談中學教師</li> <li><input type="checkbox"/>訪談中學學生</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>課室觀察</li> <li><input type="checkbox"/>補救教學(課業輔導)</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul>																																												
準備活動： <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>拜會機構相關人員</li> <li><input type="checkbox"/>場地探查</li> <li><input type="checkbox"/>訪談大綱準備</li> <li><input type="checkbox"/>教案/教材準備</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>其他</li> </ul>																																												
實地學習學校回饋：請圈選（視實地學習狀況之可行性填寫） <table style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;"></th> <th style="width: 10%; text-align: center;">高</th> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 10%; text-align: center;">低</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>學生進行實地學習工作前，有良好的準備度。.....</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>學生溝通能力佳。.....</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>學生認真參與、積極投入。.....</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>希望學生能持續參與此活動方案。.....</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td colspan="6" style="padding-top: 20px;">綜合評語：</td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: right; padding-top: 20px;">共計</td> <td style="text-align: center; padding-top: 20px;">5</td> <td style="text-align: center; padding-top: 20px;">小時</td> </tr> </tbody> </table>			高				低	學生進行實地學習工作前，有良好的準備度。.....	5	4	3	2	1	學生溝通能力佳。.....	5	4	3	2	1	學生認真參與、積極投入。.....	5	4	3	2	1	希望學生能持續參與此活動方案。.....	5	4	3	2	1	綜合評語：						共計					5	小時
	高				低																																							
學生進行實地學習工作前，有良好的準備度。.....	5	4	3	2	1																																							
學生溝通能力佳。.....	5	4	3	2	1																																							
學生認真參與、積極投入。.....	5	4	3	2	1																																							
希望學生能持續參與此活動方案。.....	5	4	3	2	1																																							
綜合評語：																																												
共計					5	小時																																						

## 東海大學中師資生「教育哲學」實地學習心得與反思

(至少 1000 字，並附上活動照片)

### ● 課室觀察與反思：

- 觀察目的：藉由教室觀察學習該科專任教師的帶班方式和教授技巧，更藉此來進行反思，進而思索如何應用於往後的教學。

- 觀察學校與班級：明道中學

上午：國一、國二(人數各 47 人)

下午：高二(52 人/41 人)

- 觀察時間：2016/11/16 早上 10:00-12:00/下午 13:00-15:00

觀察科目：音樂科教學

### ● 國一、國二

觀察事件/發現	學習反思與應用
每週都會有五位學生進行才藝表演，教師事後會講評。	張老師在學生表演完後會有一段講評時間，將學生的優點放大，缺點或是不足的地方給予建議。我發現在明道的「才藝表演」是每個學生都必須輪到的，但我有個疑問，給孩子們上台表演的機會是好事，但若不是每個孩子都適合這樣的舞台空間，是否不要強行規定這個才藝表演，改為以加分的方式進行？
學生在課堂上罵髒話，教師以勞動服務為處罰方式。	學生們在準備才藝表演的時候，不小心將髒話脫口而出，教師聽到後，在課堂上及時糾正不當的言詞發表，並對全班同學語重心長地述說這種不對的言論；可見，教師十分重視常規與學生的言行舉止，讓學生藉由勞動服務反省自己的失言。
上課一方面講述，一方面進行反問方式	當教師在教授上課內容時，不管是樂理還是影片的賞析，講師不僅只有講述，還會與學生互動對答，一方面釐清學生的觀念是否正確，另一方面也讓學生藉此分享自己的想法。
看到學生學習成效不佳時…	在讓學生自主練習吹奏直笛時，教師請大家寫下指法。當老師下去觀看學生的狀況時，看到有做錯的或是沒抓到學習要領的學生，教師予以協助。

### ● 高二

觀察事件/發現	學習反思與應用
與學生討論「大師班」	在課堂上和學生討論上週一同參與的大師班，分享自己看到、聽到的想法，給予學生正確的觀念以及了解學生是否有什麼不同的看法和收穫。
才藝表演	與國中班級的做法相同，但較多方面是採用鼓勵和建議的方式。

講述音樂史的過程	在講述音樂史時，教師會帶到其他藝術的觀念，以及自身聆賞音樂會或畫展的經驗，將課程帶入生活，使學生的眼界更為寬廣。
----------	--

➤ 教師訪談：(兩位老師的訪談—張老師與陳老師)

Q:何謂音樂素養班？

A:來自副校長的發想，由於校長也認為，學生在學習音樂的過程中，會因為課業的壓力而停滯，這樣十分可惜！所以期盼學生在學音樂不單單是為了升學，而是為了興趣作為生活上另一種品味的提升和素養。利用招考的方式，將會音樂的學生們集合在一起，一班通常會有 47、48 人，分為歌唱班與樂器班兩班。樂器班又以弦樂、管樂、國樂與打擊樂組成。音樂素養班與普通班的課程是相同的，只有在周六的增廣課才加入音樂相關的課程，如：一二年級會外聘教師來分組教學，學期初和學期末都會有共同的樂理課程；三年級則會以音樂欣賞為主，教師從文藝復興到二十世紀的音樂史都會教。音樂素養班在國二會在中興堂舉辦發表會，每年都會有主題性。

Q:對於音樂素養班的要求是？

A:只有國中有音樂素養班，陳老師帶領素養班十多年下來，她在意的是要「和諧地演奏」，強調整體的凝聚力，讓學生抽離音樂科班的思維，不能把音樂班那種個人意識為主的練琴方式帶進來。

Q:音樂素養班和國樂社有什麼不同？

A:音樂素養班動機較缺乏；而社團高中為主、國中為輔，平均來說因為自主權較高，自主練習也比素養班來得高！

Q:對於國中生與高中生的教學有何不同以及分別有什麼期待？

A:張老師—在明道中學每一個科目都會確實地上，藝能課也不能借課和刪課，所以有些學生一開始不能適應音樂課為什麼要有要求；但就張老師的立場她認為國中生就好像孩子，所以特別要制定規矩，對於學生在音樂上沒有期待他們要有什麼樣的發展，照著學校的課程進度走，學生只要守本分地上課以及盡力學習就可以了。

陳老師—國中：建立基本常規下，直笛教學、基本的視譜，再加上一點賞析。

高中：完全專注賞析。

因為音樂科老師有五位，他們會照著課綱走，以教授的年級來共同備課。

Q:教師的教學理念？

A:政策都在改變，樂理常識教授是有限的，而且是因人而異，陳老師認為學生可以成為「欣賞者」比較重要，因此她著重在培養學生的美感和欣賞的能力。

Q:評量方式？

A:針對高中來說，每學期不同，分別有才藝表演、唱歌與紙筆測驗(有時會考聽寫：寫月取名和作曲家)；若有聽音樂會和寫報告會有加分，目的在於鼓勵學生多聽校外的音樂會。

Q:給予新進老師或是修習師培「未來老師」教學上或是面對學生…等的建議？

A:通重新老師都會對自我要求很高，想要達到自己教學的進度很目標，但教學不只有專業的內容，還有與學生的互動…等，所以最主要的是原則先訂定好，帶著自信的眼神面對學生，從自己的專業出發，慢慢累積經驗，找出自己適合的方式和風格。陳老師提及：「我用的教學方式，不見得是適合你們。」在訪談過程中，陳老師有說她在常規的要求上是嚴格的，看事情的狀況、看學生的情況去調整和取捨，有些是動之以情、有些是需要直接去指責，但如果是特殊生的話，沒有影響交到教師的教學，就給予尊重，不用特別管他。

Q:如何看待「差異化」教學？

A:陳老師認為在音樂科上沒有所謂的差異化，我們不像主科有升學的壓力，所以她認為只要有耳朵都能聽音樂，她希望學生會欣賞與聆聽，在課堂上要求學生眼睛看她；而在內容上，一堂課能讓學生記得一個點或是一首歌曲就相當不錯了！

● 課室照片：





● 教室觀察反思總心得：

在明道中學觀課前，我們事先有和教師溝通和訪談，過程中發現教師對於學生的常

規十分注重，認為帶給學生的知識只是上課的一部分，但必須要建立好學生良好的態度和規矩才是首要。原本我會覺得音樂教師只需要著重在音樂課程內容的講述就好了，常規那些在每個班級的導師帶領下一定會有一定的規矩，但透過訪談的重新思考後，音樂科正因為不是像是國英數主科那樣的繁瑣和壓力，在教授的內容不需要過艱深，只需要培養學生聆賞的美感，但是也不能讓學生覺得音樂課是拿來休閒和混的，所以還是要有良好的上課態度，這樣一來教師就得明確地告知學生規矩和教師的底線，雙方配合好才會擁有一個美好的上課氛圍，學生也就會提高學習的效率和成效。

實地學習項目	時數	審核結果	
訪談中學教師	時	<input type="checkbox"/> 符合	<input type="checkbox"/> 不符合(說明： )
訪談中學生	時	<input type="checkbox"/> 符合	<input type="checkbox"/> 不符合(說明： )
課室觀察	時	<input type="checkbox"/> 符合	<input type="checkbox"/> 不符合(說明： )
補救教學/課業輔導	時	<input type="checkbox"/> 符合	<input type="checkbox"/> 不符合(說明： )
其他	時	<input type="checkbox"/> 符合	<input type="checkbox"/> 不符合(說明： )
總時數：			
審核結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過：(需補救實地學習及時數)		任課教師  日 期	
審核結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過：(需補救實地學習及時數)		師資培育中心核准章  日 期	