

實習生教學演示觀察表

實習生：施好青

任教學科：音樂

單元名稱：第三單元—走入歌劇的世界 班級：二年三班

觀察項目	觀察內容	觀察結果					建議及回饋
		差	可	中	良	優	
一、教學活動設計 (20%)	1.教學目標的擬定 2.教學內容的安排 3.編製教學單元能力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	目標明確
二、教材編選與教學方法運用 (30%)	1.蒐集相關教學資源 2.教材熟悉程度 3.教學目標的掌握 4.引起動機的方式 5.講解具體、明確 6.發問普遍 7.重視學生的自學能力 8.目光環視全班 9.依進度完成 10.板書工整 11.教學媒體之使用 12.作業安排妥當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	教材多元 製作用心
三、處理學生的反應 (20%)	1.學生對課程興趣 2.學生對老師問題願意回答 3.學生學習成效 4.學生學習態度認真	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	親切、有趣 引學生注意並 快樂學習
四、班級經營 (20%)	1.準時上、下課 2.課堂秩序情況 3.師生互動情形 4.班級氣氛良好	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	關懷學生 掌握每個學生進度
五、儀態言行 (10%)	1.態度自然、舉止合適 2.穿著得體 3.語言適中、音色優美 4.語調自然 5.語詞合適、比喻恰當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	大方、自然 詞語有序、清晰
整體而言，針對這次的教學過程，我的建議是：							教學流暢內容豐富詞調優美

觀察者指導/輔導教師簽名：

徐專

106年11月29日

東海大學師資培育中心

實習生教學演示教師輔導摘要

實習學校：國立中興大學附屬中學

教學演示日期：2017.11.29(三)

實習生：施妤青

指導/輔導老師：徐惠君老師、

陳黛芬教授。

教學演示科目：高中音樂

單元名稱：走入歌劇的世界

指導/輔導老師給予之優點與待改進輔導摘要

教學熱誠、態度大方、言語風趣。  
講述生動，也能適時掌握學生個別  
差異，調整進度及教法。  
非常優秀的導教師

實習生教學演示心得

## 教學演示評量表

科目：音樂                      單元：第三單元—走入歌劇的世界                      年級：二年級

教學日期：2017.11.29                      教學者：施好青                      觀察者：徐惠可

實習輔導教師   
  實習指導教師   
  校內相同領域教師   
  校外相同領域教師

表現指標	參考檢核重點	具體事實描述	評量等第		
			優良	通過	待改進
A-1 設計適切的教學方案	A-1-1 依能力指標及目標研擬教學計畫		✓		
	A-1-2 能依據學學習特性和教材，融入社區特性以及相關資源，選擇適切的教學方法。		✓		
	A-1-3 選擇適切及有利於學習的教材		✓		
	A-1-4 能設計多元、適切的評量方式。		✓		
A-2 掌握教學重點	A-2-1 熟悉任教科目或領域之專業知識。		✓		
	A-2-2 清楚講解教學內容，並能維持教學流暢與邏輯性		✓		
	A-2-3 適時歸納與引導重要概念或重點。		✓		
A-3 熟悉並善用教學技巧	A-3-1 引起學生學習動機。		✓		
	A-3-2 善用問答技巧。		✓		
	A-3-3 適當運用口與非口與技巧表達教學內容。		✓		
	A-3-4 有效應變處理教學進行之偶發狀況。		✓		
A-4 適切實施學習評量	A-4-1 適時運用評量方式，瞭解學生學習困難，並給予回饋。		✓		
	A-4-2 與學生共同檢討評量成果，從中了解學生學習困難，並給予回饋與指導。		✓		
	A-4-3 運用評量的結果，進行教學方法、態度及教才之檢討與反思。		✓		
綜合評述	教學流暢、教材難易適中 擅用問答與獎勵，上課氣氛熱烈，				

### 教育實習教案審核表

實習生或編號: 施好青					
評鑑指標	參考檢核重點	教案設計 內容敘述	評量等第		
			優良	通過	待改進
1、教案設計理念 清楚，單元架構完整	1-1 設計理念能符合教學目標	(一)、學生能了解歌劇的起源、變革等相關歷史文化知識。 (二)、學生能熟知歌劇的要素、形式與曲目種類。 (四)、學生能藉由教師的歌曲教唱，領略歌曲意涵以及基本演唱能力。 (五)、學生能從遊戲測試的方式，檢視自己的學習成效。	✓		
	1-2 設計內容能考量學生背景	適用於完全沒有歌劇先備知識之高二生	✓		
	1-3 單元架構能有組織有條理	符合音樂(二)第三單元之教材內容	✓		
2、教案設計符合課程 綱要、教學單元及教 學目標	2-1 設計內容能符合課程綱要	1. 了解歌劇的起源、組成、要素等相關知識。 2. 嚮得第一部完備歌劇《奧菲歐》之故事背景、內容與聆賞片段。 3. 練習美聲唱法的運用：氣息支持、咬字清晰度、聲音共鳴。 4. 體驗及練習歌曲《Lascia chio pianga》加入裝飾音後的演唱。 5. 辨別歌劇改革前後的譜曲和演唱差異。熟知歌劇的各式體裁與種類	✓		
	2-2 設計內容能清楚呈現教學目標		✓		
	2-3 設計內容能切中教學要點		✓		

3、教案內容能有效引起學生的學習動機	3-1 準備階段能引發學習動機	藉由教師演唱歌劇選曲《我親愛的爸爸》引發學生學習動機，進而回答問題，並說明此課程有積分戰，促進學生專心聽課及踴躍發言。	✓		
	3-2 發展階段能維持學生興趣	1. 歌劇的誕生《達芙妮》。 2. 看圖說故事—第一齣完備歌劇：蒙台威爾第《奧菲歐》。 3. 歌劇的發展—美聲唱法。【活動三】美聲唱法；唱字唸字我最行	✓		
4、教案內容能適切分配教學活動時間	4-1 各教學階段時間能分配合宜	課程內容與活動控制在 50 分鐘	✓		
	4-2 各教學活動時間能分配合宜		✓		
5、教案內容能妥切使用適當的教學方法或策略	5-1 能運用適切的教學方法或策略	一、準備活動：使用欣賞教學法、觀察式、問答法。 1. 【活動一】歌劇是什麼：教師藉由歌劇場景圖片，向學生提問與互動，帶入歌劇組成要素。 2. 【活動二】教師藉由播放音樂以及圖片觀察，測試學生是否知道這些歌劇。 二、發展活動：觀察式、問答法、發現教學法、示範教學法、討論法、講述式、實作式。 1.) 歌劇的誕生《達芙妮》。 2.) 看圖說故事—第一齣完備歌劇：蒙台威爾第《奧菲歐》。透過七張	✓		
	5-2 能運用多元的教學方法或策略		✓		
	5-3 能適時歸納學習重點		✓		

		<p>圖片，讓學生故事接龍。敘說完整的歌劇《奧菲歐》之故事情節，並欣賞歌劇的結局影音片段。</p> <p>1.) 歌劇的發展 — 美聲唱法。【活動三】美聲唱法；唱字唸字我最行</p> <p>1. 氣息支持：看我的獅吼功</p> <p>2. 咬字清晰度：咬字唱字我最行</p> <p>3. 聲音共鳴的運用：胸腔—聖誕快樂 hohoho、鼻腔共鳴飛高高、頭腔帶我上天堂。</p> <p>三、綜合活動：示範教學法、討論法、實作式、欣賞教學法、講述式。</p> <p>1.) 巴洛克時期的歌劇—「華彩炫技」之創作手法，讓學生聆賞著名花腔女高音的影音版本。</p> <p>2.) 【活動四】演唱歌曲《讓我流淚》(Lascia chio pianga)加花，讓學生實際練習歌曲加花。</p> <p>3.) 歌劇改革：正義魔人葛路克—舉例作曲家葛路克歌曲《沒有尤麗狄斯，我該怎麼辦？》，觀看樂譜及聆賞的過程中比較不同的音樂創作手法。</p>	✓		
6、教案內容能有效運用教學相關資源	6-1 能運用各種資源	利用投影幕、頭管筆、音響	✓		
	6-2 取材能趣味或生活化	設備等相關器材，播放「走	✓		

		入歌劇的世界」之簡報，並播放教學內容相關之影音片段。	✓		
7、教案內容能使用適當的評量策略了解學生的學習成果	7-1 能設計多元評量活動	全班須合力完成積分戰！	✓		
	7-2 能兼顧形成性及總結性評量	若總積分達到 25 分以上，加全班平時成績 10 分；若	✓		
	7-3 評量內容能呼應教學目標	達到 35 分以上加總分 2 分；若達到 50 分以上則每人能獲得神秘小禮物。 備註：【活動一】歌劇是什麼：每題配分為 2 分，共五題，總分為十分。【活動二】歌劇知多少：教師藉由播放音樂以及圖片觀察，測試學生是否知道這些歌劇，若無提示加積分七分；使用提示一則加五分；使用提示二則加三分；使用提示三則加一分；【活動三】美聲唱法；唱字唸字我最行。【活動四】歌曲加花，活動三及四皆看學生表現和參與度斟酌給分。	✓		
評審意見	設計精良、用心、教學實用				

評審簽名：

徐惠君

中 華 民 國 106 年 11 月 17 日

## 實習生教學演示觀察表

實習生：施妤青

任教學科：音樂

單元名稱：第三單元—走入歌劇的世界 班級：二年三班

觀察項目	觀察內容	觀察結果					建議及回饋
		差	可	中	良	優	
一、教學活動設計 (20%)	1.教學目標的擬定 2.教學內容的安排 3.編製教學單元能力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	紧扣主題 內容豐富
二、教材編選與教學方法運用 (30%)	1.蒐集相關教學資源 2.教材熟悉程度 3.教學目標的掌握 4.引起動機的方式 5.講解具體、明確 6.發問普遍 7.重視學生的自學能力 8.目光環視全班 9.依進度完成 10.板書工整 11.教學媒體之使用 12.作業安排妥當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	聲唱法示範精采! L'Orfeo會用引人入勝的方式講故事 體驗花腔的方式令人印象深刻。
三、處理學生的反應 (20%)	1.學生對課程興趣 2.學生對老師問題願意回答 3.學生學習成效 4.學生學習態度認真	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	懂得引導學生發言，鼓勵害羞的學生
四、班級經營 (20%)	1.準時上、下課 2.課堂秩序情況 3.師生互動情形 4.班級氣氛良好	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	得分板給學生滿滿的正增強。
五、儀態言行 (10%)	1.態度自然、舉止合適 2.穿著得體 3.語言適中、音色優美 4.語調自然 5.語詞合適、比喻恰當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	good!
整體而言，針對這次的教學過程，我的建議是： 互動良好，示範精采。							

觀察者指導/輔導教師簽名：陳柏宇

106年12月29日



## 教學演示評量表

科目：音樂      單元：第三單元-走入歌劇的世界      年級：二年級

教學日期：2017.11.29      教學者：施好青

觀察者：陳堂力

實習輔導教師     實習指導教師     校內相同領域教師     校外相同領域教師

表現指標	參考檢核重點	具體事實描述	評量等第		
			優良	通過	待改進
A-1 設計適切的教學方案	A-1-1 依能力指標及目標研擬教學計畫		✓		
	A-1-2 能依據學學習特性和教材，融入社區特性以及相關資源，選擇適切的教學方法。		✓		
	A-1-3 選擇適切及有利於學習的教材	PPT	✓		
	A-1-4 能設計多元、適切的評量方式。	課後常談出評量式			
A-2 掌握教學重點	A-2-1 熟悉任教科目或領域之專業知識。	專業度十足	✓		
	A-2-2 清楚講解教學內容，並能維持教學流暢與邏輯性	"	✓		
	A-2-3 適時歸納與引導重要概念或重點。		✓		
A-3 熟悉並善用教學技巧	A-3-1 引起學生學習動機。		✓		
	A-3-2 善用問答技巧。		✓		
	A-3-3 適當運用口與非口與技巧表達教學內容。		✓		
	A-3-4 有效應變處理教學進行之偶發狀況。		✓		
A-4 適切實施學習評量	A-4-1 適時運用評量方式，瞭解學生學習困難，並給予回饋。	評量較輔助	✓		
	A-4-2 與學生共同檢討評量成果，從中了解學生學習困難，並給予回饋與指導。		✓		
	A-4-3 運用評量的結果，進行教學方法、態度及教才之檢討與反思。		✓		
綜合評述	整體試教過程流暢、教學目標清楚、能主動引起學習興趣。				

實習生教學演示觀察表

實習生：施好青

任教學科：音樂

單元名稱：第三單元—走入歌劇的世界 班級：二年三班

觀察項目	觀察內容	觀察結果					建議及回饋
		差	可	中	良	優	
一、教學活動設計 (20%)	1.教學目標的擬定 2.教學內容的安排 3.編製教學單元能力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	破冰以一首歌帶入,掌握 學生注意力及個動機.
二、教材編選與教學方法運用 (30%)	1.蒐集相關教學資源 2.教材熟悉程度 3.教學目標的掌握 4.引起動機的方式 5.講解具體、明確 6.發問普遍 7.重視學生的自學能力 8.目光環視全班 9.依進度完成 10.板書工整 11.教學媒體之使用 12.作業安排妥當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1.藉剛上完的教學,加上 上教學風格更活潑, 2.講解過程清楚, 3.能適時解說歌劇 內容,有助於了解劇情 並融入其中.
三、處理學生的反應 (20%)	1.學生對課程興趣 2.學生對老師問題願意 回答 3.學生學習成效 4.學生學習態度認真	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
四、班級經營 (20%)	1.準時上、下課 2.課堂秩序情況 3.師生互動情形 4.班級氣氛良好	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	師生互動良好,專心度極 佳, 2.給予正向鼓勵.
五、儀態言行 (10%)	1.態度自然、舉止合適 2.穿著得體 3.語言適中、音色優美 4.語調自然 5.語詞合適、比喻恰當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
整體而言,針對這次的教學過程,我的建議是: 節奏稍快,語速亦可再緩和些:							

觀察者指導/輔導教師簽名:

陳金力

100年11月9日

東海大學師資培育中心

實習生教學演示教師輔導摘要

實習學校：國立中興大學附屬中學

教學演示日期：2017.11.29(三)

實習生：施好青

指導/輔導老師：徐惠君老師、

陳黛芬教授。

教學演示科目：高中音樂

單元名稱：走入歌劇的世界

指導/輔導老師給予之優點與待改進輔導摘要

1. 評分設計明確、即時回應。
2. 善用PPT教學。
3. 除講授外，也適時讓學生演練，參與其中。
4. 課末給予複習並提示下次上課教授內容。

實習生教學演示心得

## 實習生教學演示觀察表

實習生：施好青

任教學科：音樂

單元名稱：第三單元—走入歌劇的世界 班級：二年三班

觀察項目	觀察內容	觀察結果					建議及回饋
		差	可	中	良	優	
一、教學活動設計 (20%)	1.教學目標的擬定	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	2.教學內容的安排	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	3.編製教學單元能力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
二、教材編選與教學方法運用 (30%)	1.蒐集相關教學資源	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	2.教材熟悉程度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	3.教學目標的掌握	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	4.引起動機的方式	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	5.講解具體、明確	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	6.發問普遍	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	7.重視學生的自學能力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	8.目光環視全班	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	9.依進度完成	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	10.板書工整	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	11.教學媒體之使用	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	12.作業安排妥當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
三、處理學生的反應 (20%)	1.學生對課程興趣	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	2.學生對老師問題願意回答	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	3.學生學習成效	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	4.學生學習態度認真	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
四、班級經營 (20%)	1.準時上、下課	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	2.課堂秩序情況	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	3.師生互動情形	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	4.班級氣氛良好	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
五、儀態言行 (10%)	1.態度自然、舉止合適	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	2.穿著得體	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	3.語言適中、音色優美	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	4.語調自然	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	5.語詞合適、比喻恰當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
整體而言，針對這次的教學過程，我的建議是：							

觀察者指導/輔導教師簽名：

賢祥

年 月 日

實習生教學演示觀察表

實習生：施妤青

任教學科：音樂

單元名稱：第三單元—走入歌劇的世界 班級：二年三班

觀察項目	觀察內容	觀察結果					建議及回饋
		差	可	中	良	優	
一、教學活動設計 (20%)	1.教學目標的擬定 2.教學內容的安排 3.編製教學單元能力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
二、教材編選與教學方法運用 (30%)	1.蒐集相關教學資源 2.教材熟悉程度 3.教學目標的掌握 4.引起動機的方式 5.講解具體、明確 6.發問普遍 7.重視學生的自學能力 8.目光環視全班 9.依進度完成 10.板書工整 11.教學媒體之使用 12.作業安排妥當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	直接唱一段歌劇,學生都聽的很入迷  起順 有預告之後再比什麼.
三、處理學生的反應 (20%)	1.學生對課程興趣 2.學生對老師問題願意回答 3.學生學習成效 4.學生學習態度認真	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	→學生很配合 從回答問題來看,學生都吸收的不錯
四、班級經營 (20%)	1.準時上、下課 2.課堂秩序情況 3.師生互動情形 4.班級氣氛良好	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
五、儀態言行 (10%)	1.態度自然、舉止合適 2.穿著得體 3.語言適中、音色優美 4.語調自然 5.語詞合適、比喻恰當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	音色超美!
<p>整體而言，針對這次的教學過程，我的建議是：</p> <p>全部「優」是真的覺得很好！請相信我😊 如果真的要硬要挑，應該就語速有點快</p>							

觀察者指導/輔導教師簽名：花麗函

106年11月29日

實習生教學演示觀察表

實習生：施好青

任教學科：音樂

單元名稱：第三單元—走入歌劇的世界 班級：二年三班

觀察項目	觀察內容	觀察結果					建議及回饋
		差	可	中	良	優	
一、教學活動設計 (20%)	1.教學目標的擬定 2.教學內容的安排 3.編製教學單元能力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	內容安排規畫清晰
二、教材編選與教學方法運用 (30%)	1.蒐集相關教學資源	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	2.教材熟悉程度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	3.教學目標的掌握	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	4.引起動機的方式	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	5.講解具體、明確	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	6.發問普遍	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	7.重視學生的自學能力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	8.目光環視全班	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	9.依進度完成	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	10.板書工整	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	11.教學媒體之使用	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	12.作業安排妥當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
三、處理學生的反應 (20%)	1.學生對課程興趣	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	回答學生都很正向 有鼓勵人心作用。
	2.學生對老師問題願意回答	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	3.學生學習成效	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	4.學生學習態度認真	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
四、班級經營 (20%)	1.準時上、下課	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	和學生互動良好。
	2.課堂秩序情況	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	3.師生互動情形	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	4.班級氣氛良好	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
五、儀態言行 (10%)	1.態度自然、舉止合適	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	能唱又能演 讚！
	2.穿著得體	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	3.語言適中、音色優美	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	4.語調自然	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	5.語詞合適、比喻恰當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
整體而言，針對這次的教學過程，我的建議是： 課後可以指派小作業，節奏可再放慢些							

觀察者指導/輔導教師簽名：

張國英

106年11月29日

實習生教學演示觀察表

實習生：施好青

任教學科：音樂

單元名稱：第三單元—走入歌劇的世界 班級：二年三班

觀察項目	觀察內容	觀察結果					建議及回饋
		差	可	中	良	優	
一、教學活動設計 (20%)	1.教學目標的擬定 2.教學內容的安排 3.編製教學單元能力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
二、教材編選與教學方法運用 (30%)	1.蒐集相關教學資源 2.教材熟悉程度 3.教學目標的掌握 4.引起動機的方式 5.講解具體、明確 6.發問普遍 7.重視學生的自學能力 8.目光環視全班 9.依進度完成 10.板書工整 11.教學媒體之使用 12.作業安排妥當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>- 用影片及歌劇(人聲)引起學習動機</p> <p>- 帶領學生進行歌唱、發聲等活動。</p> <p>⇒ 學生亦樂於參與、表現</p> <hr/> <p>- 活動間可稍作休息, or 停歌, 讓學生消化及整理。</p>
三、處理學生的反應 (20%)	1.學生對課程興趣 2.學生對老師問題願意回答 3.學生學習成效 4.學生學習態度認真	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>- 學生專注於課堂事物, 會給予適當回饋。</p>
四、班級經營 (20%)	1.準時上、下課 2.課堂秩序情況 3.師生互動情形 4.班級氣氛良好	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>- 師生互動良好</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生姓名</li> <li>• 專屬禮物</li> <li>• 親密互動</li> </ul>
五、儀態言行 (10%)	1.態度自然、舉止合適 2.穿著得體 3.語言適中、音色優美 4.語調自然 5.語詞合適、比喻恰當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
<p>整體而言，針對這次的教學過程，我的建議是：</p> <p>教材與教學方式搭配良好，學生亦能給予肢體、言語的回饋，唯上課速度稍嫌快速，有些微壓迫感。</p>							

觀察者指導/輔導教師簽名：

郭銘峰

106年11月29日

實習生教學演示觀察表

實習生：施好青

任教學科：音樂

單元名稱：第三單元—走入歌劇的世界 班級：二年三班

觀察項目	觀察內容	觀察結果					建議及回饋
		差	可	中	良	優	
一、教學活動設計 (20%)	1.教學目標的擬定 2.教學內容的安排 3.編製教學單元能力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
二、教材編選與教學方法運用 (30%)	1.蒐集相關教學資源 2.教材熟悉程度 3.教學目標的掌握 4.引起動機的方式 5.講解具體、明確 6.發問普遍 7.重視學生的自學能力 8.目光環視全班 9.依進度完成 10.板書工整 11.教學媒體之使用 12.作業安排妥當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	場地因素, 活動板(貼黑板附) 燈光太暗,看不到 可用走廊上活動板 先 小建議: 聲音節奏太滿,可放慢或空白一下 (課程) (緊湊) 有欠压迫感 EX: 对对对是... (中間每個) (此)
三、處理學生的反應 (20%)	1.學生對課程興趣 2.學生對老師問題願意回答 3.學生學習成效 4.學生學習態度認真	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	課程亦如此
四、班級經營 (20%)	1.準時上、下課 2.課堂秩序情況 3.師生互動情形 4.班級氣氛良好	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	名字記住 (由伏矣)
五、儀態言行 (10%)	1.態度自然、舉止合適 2.穿著得體 3.語言適中、音色優美 4.語調自然 5.語詞合適、比喻恰當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
整體而言，針對這次的教學過程，我的建議是： 活動設計優良，教材媒介適何，影片中會說明 good 示範教學法 good，引起動機 good (請保持到退休) ^^							

觀察者指導/輔導教師簽名：

廖君明

106年11月29日



## 實習生教學演示觀察表

實習生：施好青

任教學科：音樂

單元名稱：第三單元—走入歌劇的世界 班級：二年三班

觀察項目	觀察內容	觀察結果					建議及回饋
		差	可	中	良	優	
一、教學活動設計 (20%)	1.教學目標的擬定 2.教學內容的安排 3.編製教學單元能力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Great
二、教材編選與教學方法運用 (30%)	1.蒐集相關教學資源 2.教材熟悉程度 3.教學目標的掌握 4.引起動機的方式 5.講解具體、明確 6.發問普遍 7.重視學生的自學能力 8.目光環視全班 9.依進度完成 10.板書工整 11.教學媒體之使用 12.作業安排妥當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	利用許多教學影片，更能了解老師所講述內容
三、處理學生的反應 (20%)	1.學生對課程興趣 2.學生對老師問題願意回答 3.學生學習成效 4.學生學習態度認真	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	從學生回應老師的問題，非常積極、緩
四、班級經營 (20%)	1.準時上、下課 2.課堂秩序情況 3.師生互動情形 4.班級氣氛良好	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
五、儀態言行 (10%)	1.態度自然、舉止合適 2.穿著得體 3.語言適中、音色優美 4.語調自然 5.語詞合適、比喻恰當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	儀態大方 展現高度教學熱忱
整體而言，針對這次的教學過程，我的建議是：							Great!

觀察者指導/輔導教師簽名：國本

106年11月29日

實習生教學演示觀察表

實習生：施妤青

任教學科：音樂

單元名稱：第三單元—走入歌劇的世界 班級：二年三班

觀察項目	觀察內容	觀察結果					建議及回饋
		差	可	中	良	優	
一、教學活動設計 (20%)	1.教學目標的擬定 2.教學內容的安排 3.編製教學單元能力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
二、教材編選與教學方法運用 (30%)	1.蒐集相關教學資源 2.教材熟悉程度 3.教學目標的掌握 4.引起動機的方式 5.講解具體、明確 6.發問普遍 7.重視學生的自學能力 8.目光環視全班 9.依進度完成 10.板書工整 11.教學媒體之使用 12.作業安排妥當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1. PPT字可以再大一點 多用對比色(會較清楚) 字體宜用粗體 2. 播影片時會卡頓 補充講解很棒! 3. 課後總結 加深印象。
三、處理學生的反應 (20%)	1.學生對課程興趣 2.學生對老師問題願意回答 3.學生學習成效 4.學生學習態度認真	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
四、班級經營 (20%)	1.準時上、下課 2.課堂秩序情況 3.師生互動情形 4.班級氣氛良好	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	積分戰
五、儀態言行 (10%)	1.態度自然、舉止合適 2.穿著得體 3.語言適中、音色優美 4.語調自然 5.語詞合適、比喻恰當	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
整體而言，針對這次的教學過程，我的建議是： 藉歌劇傳達人生哲理很棒!(適度的愛、守護)帶唱很厲害!							

觀察者指導/輔導教師簽名：

賴怡君

106年11月29日