

東海大學中師資生「教學原理」實地學習紀錄表

學生姓名：施妤青	學號：G03720111																														
日期時間： 1.) 教學訪談—2015.03.11(三)15:30-16:30 2015.4.8(三)15:30-16:30 2.) 教室觀察：2015/3/12 15：00～17：00 /2015/03/19 15：00～16：00																															
實地學習學校及單位(班級)：東大附中																															
實地學習項目： <input checked="" type="checkbox"/> 訪談中學教師 <div style="margin-left: 40px;"> <input type="checkbox"/>訪談中學學生 <input checked="" type="checkbox"/>課室觀察 <input type="checkbox"/>補救教學(課業輔導) <input type="checkbox"/>其他： </div>																															
準備活動： <input checked="" type="checkbox"/> 拜會機構相關人員 <div style="margin-left: 40px;"> <input checked="" type="checkbox"/>場地探查 <input checked="" type="checkbox"/>訪談大綱準備 <input type="checkbox"/>教案/教材準備 <input type="checkbox"/>其他 </div>																															
實地學習學校回饋：請圈選（視實地學習狀況之可行性填寫）																															
	<table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">高</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">低</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">學生進行實地學習工作前，有良好的準備度。.....</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">學生溝通能力佳。.....</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">學生認真參與、積極投入。.....</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">希望學生能持續參與此活動方案。.....</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </table>		高				低	學生進行實地學習工作前，有良好的準備度。.....	5	4	3	2	1	學生溝通能力佳。.....	5	4	3	2	1	學生認真參與、積極投入。.....	5	4	3	2	1	希望學生能持續參與此活動方案。.....	5	4	3	2	1
	高				低																										
學生進行實地學習工作前，有良好的準備度。.....	5	4	3	2	1																										
學生溝通能力佳。.....	5	4	3	2	1																										
學生認真參與、積極投入。.....	5	4	3	2	1																										
希望學生能持續參與此活動方案。.....	5	4	3	2	1																										
綜合評語：																															
	<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: right;">共計</td> <td style="text-align: right;">小時</td> </tr> </table>	共計	小時																												
共計	小時																														

東海大學中師資生「教學原理」實地學習心得與反思

➤ 教學訪談(一)

受訪老師：許欣欣老師

訪問地點：東大附中

訪問日期與時間：2015.03.11(三)15:30-16:30

Q1:老師您準備要教什麼(學習目標、單元目標、學習的內容)?

A1:本學期我沒有按照課本的大綱走，以實驗性的教法，利用分組模式學習教授世界音樂，規定小組製作各組負責之國家音樂特色…等，課堂採用平板查詢資料的搶答模式進行學習。

Q2:老師您準備計畫怎麼教(要如何做課前準備用什麼要教學法)?

A2:這學期打破教案的那種制式化流程，以結合科技去帶領教學，除了事先教具(平板、電腦、PPT…等)的準備，也需要控管講述教學的時間比例，擬定教授單元時的引導動機，藉此喚醒學生先被知識，加以延續連結之教授。

Q3:老師您對這一堂(單元)教學(學生)的期待以及教學單元之目的?

A3:世界音樂的範圍之認識，讓學生能夠辨別各國的樂器、音樂特色、風格與類型。

Q4:有關本科目/領域教學，您感到最困難的部份為何?

A4:因嘗試此種分組教學模式，學生因分組常常會興奮而失了秩序，但單元目標需要有進度，無法對於管理秩序而停留太久，因此之間的平衡要拿捏得宜；而有搶答方式，有些無學習動機的學生，在課堂上學習態度較為打混在小組之中。

➤ 教學觀摩與反思：

觀摩目的：觀察新進老師教學的創新與教學手法

1.)觀摩學校與班級：東大附中國三己(人數44人)

2.)觀摩學校與班級：東大附中國三愛班(人數45人)

觀摩時間：2015/3/12 15:00 ~ 16:00/2015/03/19 15:00 ~ 16:00

觀摩時間：2015/3/12 16:00 ~ 17:00

觀摩科目：音樂科(翰林)

事件：	我的想法、理論的運用與反思：
1. 教師運用麥克風與 ppt 方式呈現	1. 音樂科教學假使無電子鋼琴，大多以多媒體撥放和 PPT 呈現方式，將教學內容與影片和樂曲串聯，不是只有講述式的呆板方式，對於現今學生講求感官刺激…等，也較有吸引力。
2. 觀課內容為中國音樂，教師將台灣文	2. 當進行講述教學時，有些學生集中

<p>化和中國文化作一個比較性，讓學生了解文化也會造成音樂風格的不同。</p>	<p>度較低，上課動機較為薄弱，教師會及時點那位同學，一方面將他的心思拉回來，一方面不是用責備，而是玩笑式的提問，讓學生動機提升。</p>
<p>3. 還未進行分組問答時，學生集中度較低。</p>	<p>3. 我觀察到此教師講述的速度較為快，學生常常無法集中注意力時，就會沒有跟上進度，而有些學生會因為學習動機薄弱而故意起鬨，使班級變為吵雜，教師會走到台下，針對個別去關注。</p>
<p>4. 此時教師點名請同學上台。</p>	<p>4. 原來是抽取組別之成員，製作的海報貼於黑板上，作為補充的講義，更讓學生學習如何表達自己所發現和統整的音樂知識，與班級同學相互分享與表達，也會運用加分機制使之提高成就感。</p>
<p>5. 講述教學之後，利用平板分組模式教學。</p>	<p>5. 進行分組搶答競賽，教師出題(音樂常識與課程單元內容相關)，學生利用分組和同儕的合作模式去搶答，競賽加分讓學生提高學習的動機。</p>

➤ 活動照片：





➤ 教學訪談(二)

受訪老師：許欣欣老師

訪問地點：東大附中

訪問日期與時間：2015. 4. 8(三)15:30-16:30

Q1:到目前為止學生的表現是否達到老師的期待 (達到教學的目標)?

A1:用這種較為開放式的教學模式，藉此想提升學生學習動機，在班級分組上，讓會的學生教不會的學生，對於高中生來說扣分機制在非主科其實無效，但運用佳芬機制，反而建立學習的成就感，在講述與分組競賽的過程中，使學生對於學習的內容建立較為深刻的印象，達其目標。

Q2:為何本學期以如此實驗性質的教學模式?

A2:課本較為零散，上學期以課本為主建立與學生間的默契和基礎知識，下學期想以有趣但不偏題的內容教授，世界音樂廣泛，如此的行事較為有趣生動。

Q3:如何評量?

A3:期中—以六人為一小組，與同儕探討答案，完成「心智圖」了解亞洲音樂文化；期末—世界地圖的範圍內容，組別人數縮減為2人，能運用課本尋找答案，完成較為廣泛的世界音樂內容物。

➤ 教師訪談與教室觀察反思總心得：

進行教室觀察前有先和教師進行溝通和訪談，因為此學期教師調整單元教學的

模式，一方面針對國三的班級，因需要準備會考而有所壓力，讓學生能在音樂課學到東西但又不至於太過嚴格，另一方面想藉此模式來教授如此廣泛的世界音樂內容。我認為此教師的創新能力大力贊同，講述式的教學真的會使音樂科，這活用無設限的音樂變得狹隘和制式，但或許是因為教師教學經驗和時間還沒有這麼的長，所以在觀課的過程中，我發現教師因為與學生的距離較為靠近，有些男同學會起鬨，而因為後半段的上課內容又運用平板和小組的搶答方式，班級經營的秩序掌控會較為失序，這之中的平衡點是值得深思的！但新進教師的教學就像是我剛買的一面鏡子般，我能在之中好好省思我往後的教學，或許新進教師都有一股憧憬和衝勁，有些教師會因為創新而無規準的教學，特別運用在這又活又廣的藝術領域，有些教師會因為太嚴肅化而使教學太照自己的規準走，而制式化的呈現讓學生的學習動機愈降愈低，在修習教學原理時，我意識到雖然教學是有一套準則和流程，而這些紙上的內容和規範能讓新教師在教學中至少不會慌亂，至少在預備課程單元時，心中有想法會較有安全感，但也許是我們必須得提醒自己的，教學不是流於形式，會因為有經驗和教學歷程去累積，更調整和選擇屬於自我的一套教學模式和方式，在這之中，若有心的教師，將會隨著時間的積累下，不斷地提升自我專業，更會運用方式去規劃課程單元的內容，以達其教學目標。

實地學習項目	時數	審核結果	
訪談中學教師	時	<input type="checkbox"/> 符合	<input type="checkbox"/> 不符合(說
訪談中學生	時	<input type="checkbox"/> 符合	<input type="checkbox"/> 不符合(說
課室觀察	時	<input type="checkbox"/> 符合	<input type="checkbox"/> 不符合(說
補救教學/課業輔導	時	<input type="checkbox"/> 符合	<input type="checkbox"/> 不符合(說
其他	時	<input type="checkbox"/> 符合	<input type="checkbox"/> 不符合(說
總時數：			
審核結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過：(需補救實地學習及時數)		任課教師 日 期	
審核結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過：(需補救實地學習及時數)		師資培育中心核准章 日 期	

