

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施妤青

姓名：

陳政宏

一、教學方面(可複選)

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎? 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

是政上臺

他唱的很棒

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

歌劇很複雜

有時在心中猜測什麼結果卻不是

對歌劇

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話(鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等)？

老師上課很認真卡片也寫得很認真看的出來有經常

關心、觀摩我們。

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施好青 姓名：謝韋林

一、教學方面 (可複選)

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎? 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

我覺得穿插很多影片很好，給了我們對歌劇中的概念更具體的呈現。尤其是猜歌劇那部分，我覺得大家都更認真聽，而且意外發現同學們都超厲害!!

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

以前對歌劇的印象就是歌劇魅影，但今天學到了歌劇組成的元素後又感覺更親近歌劇了，而且今天把耳熟能詳的音樂和耳熟的劇名合在一起，有學到很多東西的感覺。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話(鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等)？

這次上課的內容有個小小建議，因為自己不太清楚「歌劇」和「音樂劇」的差別，所以希望上課能提到。悄悄話：老師上課其實真的很棒，而且唱歌的時候就像變了一個人!!! (這是稱讚) 然後老師要花時間備課還準備小禮物跟卡片超感動的!!!

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施妤青

姓名：松昱希

一、教學方面 (可複選)

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎? 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

- ① 最一開始妤青老師唱歌的那部份。
- ② 因為之前老師說過你已經封獎了，但走了讓課程更有吸引力，所以又再次拿起獎。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

我學到了歌劇五大元素，也學到了要勇於回答，幫班級拿到更多積分。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話(鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等)？

沒有特別的建議啦，因為我真的覺得很棒！透過積分拿獎賞這個方式，來讓大家都有參與課程，並且因為有趣，而導致上課所學可過了幾天都還記在腦子裡，所以，棒棒噠！

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施好青

姓名：張加閱

一、教學方面(可複選)

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎? 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

唱憂傷與嘆息的那段

雖然還是很難

但覺得很酷

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

感覺很新奇

原來上音樂課也可以很high

跟以往文靜的音樂課不太一樣

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話(鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等)？

我覺得這堂課很有實

藉由有趣的內容

以及師生的互動

讓我們學到很多東西

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施妤青 姓名：蘇宇洋

一、教學方面（可複選）

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎？ 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

回答題目可以加分的部份，因為平常的課大多是單方面的授課，而沒有師生之間的互動。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

對歌劇的組成元素，歷史發展有更深入的了解。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話（鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的…等等）？

我覺得上課的速度有點快，如果可以有一點一點的思考時間會更好。

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施好青 姓名：柯廷軒

一、教學方面 (可複選)

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎? 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

我印象最深刻的部分是在最後看到神秘獎品的時候，真的超級無敵感動，本來想好好的跟老師說謝謝，但因為一下課就要去彩排，所以拍完照，匆匆忙忙的走了老師，真的很謝謝你的禮物，真的超暖心的♡。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

認識了很多關於歌劇的知識，也了解了一些羅馬故事，超酷的！也學到了關於聲樂的一些技巧，不同於唱流行歌的方式，非常新穎!!讚我很期待下一節課♡♡加油老師👊 Fighting!!

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話(鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等)？

老師我覺得你真的是是一位超讚的老師，你都會關心我們的喜怒哀樂，還有鼓勵我們，我知道我情緒起伏蠻大的，有時候很嗨，有時候很安靜，看起來沒睡飽很累，但每次老師給我的關心都能給我一些力量，真的很謝謝，♡♡♡可能從下學期開始我就開始每天很累每天睡覺了吧 xDD

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施好青 姓名：董宜柔

一、教學方面 (可複選)

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎？ 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

最有印象的部分是花腔很特別雖然我喜歡什麼都是薩
利風但花腔的技巧還是讓我印象很深刻

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

可以感覺到你的緊張和用心，很完整的認識了歌劇 以前不懂歌劇和音樂
劇的差別 現在好像有一點頭緒了，我從來沒有接觸過歌劇 或者說我以為我有
但其實並不 謝謝你

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話(鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等)？

因為我們都認識老師很長一段時間了也知道今天對老師來
說很重要但老師一定記得平常的我們是什麼樣子的吧？我想老師未來
也會遇到各式各樣的學生，不一定每一位學生都會給你很多回應，但沒
關係，我們都很喜歡你 以後到每一個學生一定也很喜歡你。

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施好青 姓名：林俞彤

一、教學方面 (可複選)

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎? 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他 超級喜歡

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

看「奧菲歐」，最喜歡那個影片，還學了「你因為愛我而失去我」還有透過加分鼓勵進行的上課方式，這大概可以有史以來最歡樂最認真上課的一次，反正就是 very like ♥

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

學到歌劇的發展，有什麼裝飾音啊...的，老師親自唱給我們聽超超超好听!!!

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話(鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等)？

建議就是：超棒！一直這樣下去吧！會有成果的!!
203 會支持你的!!

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施妤青 姓名：林奕蒙

一、教學方面 (可複選)

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎？ 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

印象最深刻的當然就是妤青師開金口唱歌啦！
上次「野玫瑰」就大大被震撼到而昨天又欣賞到超讚
的演唱示範，真的超想繼續上課下去 xDD.

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

很喜歡這種嗨翻的課堂！而且藉由不斷的發言也讓我
對於歌劇的發展更了解！

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話(鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等)？

其實我蠻想跟您學聲樂的 xDD 因為這些我們平常很少有機會接觸到專業的聲樂！所以我想若未來妤青師將聲樂一些基礎課程帶入教學現場，那會大大增加音樂課的特別感!!! 也希望最棒的妤青師永遠保持這樣對音樂、音樂教學的熱情歐!!!

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施好青 姓名：黃冠瑜

一、教學方面(可複選)

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎? 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

最喜歡和印象最深刻的部分在於老師用唱歌的方式帶出今天所要上的課程，我覺得除了上課手法很新穎之外，更重要的是不會像其他老師一樣，只是單純念標題，進入課程，這樣真的很無趣。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

謝謝老師那麼認真的準備上課的內容，還讓我們玩了小遊戲，體驗了上音樂課的不同感受，更重要的是“有心”，活動結束後還送我們小禮物，不單單是一個人而是“每個人”。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話(鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等)？

老師真的很有心，願意一張一張卡片慢慢寫，還寫到後面，真的很棒，裡面的內容也是想過才寫的而不是因為有40個人而隨便寫寫，很感謝老師從暑輔以來對我們班的付出，雖然在老師眼中可能微不足道，但對我來說卻是很珍貴的。

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施妤青 姓名：黃千澂

一、教學方面（可複選）

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎？ 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

最深刻的是妤青老師唱歌的部份，超級厲害，很難在現場聽到這種美聲唱法，所以很驚豔！！

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

對歌劇更瞭解，國中的時候音樂老師是直接播歌劇給我們看，例如：卡門、杜蘭朵公主，歌劇魅影、悲慘世界，我也很喜歡看歌劇，去過臺中歌劇院看浮士德，妤青老師很詳細的介紹歌劇的起源還有特色，讓我更瞭解歌劇。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話（鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的…等等）？

妤青老師加油！謝謝你送的聖誕小襪襪和糖果和卡片，卡片很用心的給我們203讚美、鼓勵、建議，我覺得你教得很棒♥♥

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施好青 姓名：鄭靜如

一、教學方面(可複選)

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎? 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

美聲唱法，因為我一直都對共鳴很有興趣，覺得上得很生動活潑。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

我更了解歌劇的發展，我一直都蠻喜歡歌劇，不過之前只知道會唱歌，現在真正了解其他要素。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話(鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等)？

特別用心，很感謝能如此用心(尤其stoking)
你上的很好，希望也祝福你能保有初衷，在教育這條路上，真的很辛苦，你一定可以的。❤️你。

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施好青

姓名：王紀為

一、教學方面（可複選）

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎？ 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

柔靈各種有趣的回答，以及活潑有趣的計分方式。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

讓我更加瞭解歌劇的變化，例如裝飾音、美聲唱法等，讓我更加音樂素質了呢！

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話（鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的…等等）？

老師人很好～希望老師以後也能把這股美好的氛圍，帶給學生，讓學生♥上音樂課。

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施好青 姓名：許皓崴

一、教學方面（可複選）

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎？ 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

我印象最深刻的是讓我們模擬聲樂家運用不同共鳴去發聲，這是個很酷的體驗！

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

上完這堂課後，對於歌劇的認識又更進一步，以往只知道美聲的唱腔，現在我知道美聲唱腔的原理與技巧！

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話（鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的…等等）？

這是一堂很充實的音樂課，課程進行很有連貫，在趣味的計分活動中認識歌劇、欣賞巴洛克時期的歌劇，甚至還了解到共鳴轉換。一連串的课程很豐富、明確，老師的教學方式、口吻很生動，是堂令人享受的音樂課。

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施好青 姓名：黃宇宜

一、教學方面（可複選）

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他 輕鬆活潑
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎？ 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

全班一起加分的制度！這是上高中以來我第一次這麼開心上一堂課！
給高中生回憶起小學時的樂趣真的很棒！很久沒那麼開心了。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

歌劇的演進... 歌劇的種類和演出方式真的都很多元很震盪!!
上課氣氛超讚!! Like it

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話（鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等）？

美好的人事物總是消逝特別快、好青你真的是我上高中遇到最溫暖的奇蹟了、
想當初、高一被荼毒、我以為高二能好轉、結果還是繼續被荼毒 (Even Worse)
在我還在為人生感傷的同時、你的到來就是照亮我悲慘人生的那道光、說實在、
我沒遇過比班導還在意同學的實習老師、雖然名義上你只是實習老師、但

back

在我、在203大家的心中、你的存在並不只是「實習老師」、你具備了很多老師的特質、就是很關心我們、願意傾聽我們、願意配合我們、願意接受我們年少無知的錯、身為一個老師、教的好固然重要、但能夠去瞭解、知道、體會學生的想法、更是一個老師所要具備的、同時也是學生愛戴的、這或許跟個人特質有關、很顯然地、你在這方面做的真的很好、上了高中之後、很多事情都變了調、可能是因為是升學型的學校、老師們很多都以成績去評斷一個學生的好壞、又因為我成績並不是如此出色、班導高一的時候真的讓我覺得自己沒什麼優點、什麼都做不好、高二當班長更不用說了、我沒從她口中聽過任何肯定或鼓勵的話、真的、我的自信就是這樣被她給抹滅的、所以當你上次講了一句「你很棒、你能更好的」我真的超級感動、當下眼淚真的控制不住、不知道多久沒聽到老師的肯定、就單單幾個字真的就能讓一個沒自信的學生重拾信心、在你陪伴我們的這幾個月、你的存在帶來了很多歡樂與希望、雖然當一個音樂老師不一定能跟學生有太多的接觸、但你真的可以很成功的走進學生的心、你是203最美好的幸福了、我們大家都很喜欢你、剩下的時間、會好好珍惜的！

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施妤青 姓名：許妤靜

一、教學方面 (可複選)

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎? 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

最深刻：答出「費加洛婚禮」會知道其實是因為之前小提琴練過 😊

最喜歡：妤青老師唱歌 ♪ 就算之前聽過老師唱野玫瑰，這次還是好震撼 😊

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

尖喉腔的運用，不只能讓聲音更渾厚有力，更能增強情緒的表達，好酷好喜歡。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話(鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等)？

加分的声线很讚 問答 同學上台演示讓過程更生動有趣，配合影片音樂的教學讓我們更了解歌劇的流變

最後的禮物真的好感動 ♡ «妳還是笑了笑死 xD

謝謝老師的用心，歲 203 留下那麼多美好的回憶 ♡

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施妤青 姓名：林妍煦

一、教學方面（可複選）

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎？ 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

全班一起加分。讓整體氣氛熱絡起來，不再只是僅有少數人發言，而且全班一起共同努力的感覺真的很好。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

學到了關於歌劇的發展，然後老師唱歌很好聽。這是我們班有史以來最High反應最大的一節課！老師很親切的帶領我們也一直在炒熱氣氛，很喜歡這種感覺。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話（鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的…等等）？

看得出來老師真的很認真準備，老師的努力我們都有看見，所以也盡了全力的配合，謝謝妤青的用心。平常都很熱心也常常關心我們，願意聽我們的煩惱並且鼓勵我們，謝謝你對我們這麼好。雖然只相處了一個學期，但我們真的很不想看你離開。我們都覺得你是一個好老師，相信你以後一定可以成為優秀的、受學生喜愛的、最棒的老師。

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施好青 姓名：黃偉宏

一、教學方面 (可複選)

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎？ 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

印象最深刻的事是好青老師開頭的唱歌，很有高度，很有音量

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

我學到歌劇的起源，並且對它有更深沉的了解；以前不是說很喜歡，但聽了這堂課後，就更喜歡了。尼！

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話(鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等)？

我覺得老師教得很棒，我從未聽過如此有趣的音樂課，希望還有下次.....

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施妤青 姓名：蔡宜恩

一、教學方面（可複選）

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎？ 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

有玩那個加分的遊戲，我覺得上課有這個活動很棒很有趣，會讓人更認真上課，而且計分表可以感覺到老師的用心跟認真，感動。還有老師唱歌很像放CD，我覺得很棒，是老師的課程獨特之處。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

之前上音樂常常上完課下課就忘了，但這次可能是因為玩遊戲的關係，到現在都還記得課程內容。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話（鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的…等等）？

希望老師能保持對教學的熱忱，然後大家都希望老師來當我們的班導，今天看到聖誕樹的時候大家都很有感動，甚至有人哭了，然後我又想到某位許姓老師平時是如何對待我們，不禁悲從中來。要記住，不要步上她的後塵。還有妳真的超棒！愛妳喔。

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施好青 姓名：王愷鈞

一、教學方面(可複選)

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎? 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

在這堂課中最印象深刻的部分應非「驚喜聖誕樹」莫屬了吧。原本以為是是株普通的，吊滿裝飾的小型應景樹，殊不知一那些掛在上面的標子上竟然寫著班上每個人的名字，包含著小禮物和一張卡片，實在是令我感動。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢? 隔分鐘。

臺上十分鐘，臺下十年功。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議?或是想跟老師說悄悄話(鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等)?

今次老師上課表現,我只能以「接近完美的優秀」來形容。教學內容及速度恰到好處,與班上同學互動流暢,師生之間無絲毫隔閡,且我們感到非常親切。希望老師可以帶著熱情繼續維持下去。

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施好青 姓名：陳麗心

一、教學方面（可複選）

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎？ 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

在猜「歌劇」的時候

很好玩，氣氛很熱絡。提示「卡門」很可愛還有加分加得很Happy!

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

啊～原來我們班可以在上課時這麼High

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話（鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的…等等）？

呃... 沒有吔... 就跟慧君差不多啊！很優！！♡

不管以後怎麼了我都支持你喔！♡

還有：你已經夠好了，不用懷疑自己的能力啦～

最後祝你以後的學校就在你家附近啦～

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施好青 姓名：王冠唐

一、教學方面 (可複選)

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎? 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

讓我們嘗試用頭腔、鼻腔等手法去學習用美聲發聲。
給我們一個機會體驗歌劇，如同歌劇家般享受唱歌。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

在老師熱情的教學下，搭配加分制的活動，讓課室的進行不再枯燥乏味，生動了許多。也充實了自己在音樂相關的常識，對生活中的美學更有進一步的認識。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話(鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等)？

好青老師的熱情與對教育的熱忱皆表露在如此的課程中，雖然經驗不像一般的老師那麼多，但教學品質卻絲毫不輸他們，希望老師繼續加油。在當老師的圓夢路上，也許會佈滿荊棘，也許是坑坑洞洞，但堅持走下去就一定能完成。儘管以後不一定會在興附教我們，但還是要莫忘初衷!!! 加油!!!

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施妤青 姓名：周思妤

一、教學方面（可複選）

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎？ 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

猜歌劇。因為我都猜不出來，而別人都知道，我覺得大家好厲害，所以我印象很深刻。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

認識了很多有名的歌劇，也學到美聲唱法，最後還收到了神秘禮物，收穫良多。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話（鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的…等等）？

老師台風穩，口齒清晰，教學方式有趣吸引人，我喜歡這樣的上課方式。歌唱教學也成功讓我們吸收，很有用。

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施好青 姓名：陳薇佩

一、教學方面 (可複選)

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎? 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

大家一起在看圖猜歌劇的時候，許多有趣的提示和答案，非常好玩。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

原來唱歌的共鳴腔可以那麼大範圍，難怪看他們不用麥克風可以那麼大聲，覺得很酷炫。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話(鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等)？

我覺得很讚，上課時很容易帶嗨我們的氣氛，跟彼此很有互動，老師上課的方式也很大方自然，一整堂課都很歡樂，還有最棒的驚喜真的超級讚的啦！vvv

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施妤青 姓名：吳采寬

一、教學方面 (可複選)

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎？ 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

送聖誕樹時，覺得老師很有心，也很感動。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

認識很多歌劇，雖然沒有機會到現場欣賞，但透過影片讓我更深入了解歌劇，覺得歌劇很有趣。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話(鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等)？

台風很穩，課程內容有趣，上課氣氛蠻 high 的，老師你超讚！

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施妤青 姓名：汪子庭

一、教學方面(可複選)

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎? 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

老師讓我們排戲繞口令，因為我覺得很有趣，而且配合著音樂，有更多元的感覺。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

讓我更了解歌劇的發展，還有它包含的內容，經過這堂音樂課，讓我越來越喜歡唱歌，也覺得能運用那些技巧很厲害。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話(鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等)？

老師的上課內容很有趣，透過得分的方式，讓上課不會無聊，讓我們自己試著唱唱看，也讓課程更生動，看的出老師對這次上課準備的很用心!!

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施好青 姓名：林鈺翔

一、教學方面（可複選）

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎？ 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

這堂課讓我最喜歡的部分就是老師唱歌，聽著好青老師唱歌除了很悅耳動聽之外，感覺歌劇不再只是影片中的東西，它就在我的眼前。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

結束之後，真的很感動看到老師為我們準備的聖誕禮物超級驚喜的，而且卡片裡每一字每一句都是如此令人有感，讓我想起了這個學期來老師的辛苦，老師超棒。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話（鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的…等等）？

我覺得老師超讚的，上課超有趣而且不會打結，整體很流暢，我相信在未來好青老師一定是一位很受歡迎的老師，人美課又上得好，You are the best!

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施妤青 姓名：黃友亭

一、教學方面 (可複選)

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎? 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

歌劇競猜。除了能認識以前不知道的作品，也能加深對一些經典名作的印象，還順便欣賞了他們的配樂，是個非常充實且有意義的環節!

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢?

非常有趣的一堂課! 完全感受到老師的用心，班上也是難得的活躍，也許音樂不是每個人最愛的科目，但是昨天的課程在每個人心中都意義深重、遠遠超越一節音樂課的重量。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議? 或是想跟老師說悄悄話(鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等)?

妤青老師真的超級棒的尤其是那棵樹還有那些手寫信，超級感動(TAT)。這幾個月來一直幫了我們很多也給了我們很多鼓勵，對每個同學都非常用心的去了解。這學期能夠有你的陪伴真的很慶幸♥ 謝謝你♥

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施好青 姓名：鄧尹雯

一、教學方面 (可複選)

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他 有些快
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎? 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

我們唸「Write Little Yellow Letter」那段，大家很積極的唸，老師也彈鋼琴帶著我們由慢到快，我覺得還滿好玩也滿有趣的，讓我們領悟當歌者唱到速度快且發音粗似的字時，一定費了不少心思去背、去練習。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

對歌劇不只是表層的事物，更了解歌劇的發展與演變，歌劇的成熟經過多人之手，如同現實一般，每件事的完成都需要許多人的幫助、協助，我們應當對每項作品或文化的形成保有滿滿敬意。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話(鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等)?

看得出老師花很多心思準備這次的上課內容，也很感動最後的那個「小」禮物，其實它並不小，它有著老師滿滿的用心，所以是一份「超大」的禮物。希望老師能一直保有這份對教學的熱忱，也相信老師不管走到哪裡都會像現在一樣受到學生的愛戴&喜愛。謝謝老師對3班的付出，相信當我們回憶起高中這段日子的時候，心中仍對老師有滿滿的感謝與感動!! 蒞啦嘿呦!!

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施妤青 姓名：江昱政

一、教學方面（可複選）

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎？ 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

上臺唱歌，因為我很害羞，但好險有人跟我一起上臺。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

認識了很多歌劇，也成功將它與音樂結合，還有我們班的人都好強喔，只聽音樂就知道是哪齣歌劇。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話（鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的…等等）？

唱歌劇的地元很棒，每次都老師唱歌都很享受，都覺得超爽的~
不要太快提示給學生一點時間表達意見。

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施妤青 姓名：藍心緹

一、教學方面（可複選）

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎？ 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

介紹〈奧菲歐〉歌劇，很喜歡老師讲故事，因為我覺得故事都有它自身的趣味和情感，雖然這場戲是以悲劇收場，但我覺得從中學到了很多東西。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

學到了很多音樂知識，而且學得很開心，不會像上其他課一樣呆板乏味，就像身體不自覺地進入到課堂裡，完全沒有勉強田感覺，然後看到^{大家}踴躍回答，大家都開開心心，感覺真的更棒了。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話（鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的…等等）？

妤青老師你真的超讚的啦XD我很喜歡你上課的方法，不會無聊，超有趣的，尤其是和學生的互動真的很棒，我相信你以後一定會成爲一個人人都♥的老師，和學生的關係都超讚，然後學生被你教到也會覺得很幸福，幸福的老師，祝你在當上老師的路上一切順利，你真的超棒，愛你♥

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施好青 姓名：尤韻婷

一、教學方面（可複選）

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎？ 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

唱歌時，大家一起揣摩如何唱美音，很好玩。還有老師給的“小禮物”，真的很感動，也謝謝老師這麼有心。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

其實高中還能上到如此有“活力”的音樂課，真的很開心，也很謝謝老師這麼用心的準備。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話（鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的…等等）？

謝謝老師這些日子來對我們班的照顧，不管是哪方面，對我們都很有心，而且也很關心我們，祝您之後當老師的路途順利。



106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表



授課教師：施好青 姓名：陳怡亭

一、教學方面 (可複選)

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎? 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

老師唱歌的時候。雖然不是第一次聽，但每次都還是會被震撼到。

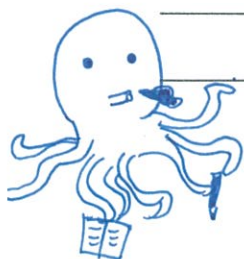
老師的驚喜聖誕樹，真的有驚喜的感覺(謝謝!)。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢?

學到各類歌劇呈獻形式，還有美聲唱法，對 Opera 又了解了一些。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議?或是想跟老師說悄悄話(鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等)?

雖然年紀比老師小，但...還是希望老師能在自己想走的路上，順利的行前衛。



106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施好青 姓名：林冠成

一、教學方面（可複選）

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎？ 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

帶入歌劇故事時，生動有趣，讓人想了解更多。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

讓我們更加了解歌劇。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話（鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的…等等）？

加油!! 一定要讓未來的學生們得到像您一樣好的老師之教導。

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施好青 姓名：廖映琪

一、教學方面 (可複選)

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎? 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

這次上課是第一次用加分鼓勵方式進行，我滿喜歡這種上課方式
可以為學生增加一些動力，讓學生更勇躍發言，我覺得課程整體
都給人條理清晰，進行很順暢的感覺，讓人印象深刻的一堂課。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

第一次上「歌劇」介紹課程，老師上得很生動，有技巧，感覺關於「歌劇」的
基本知識真的印在腦海裡了，而且課程中老師有教一些氣息運用然後
讓大眾真正去知道美聲唱法，還有如何使用胸腔、頭腔、鼻腔唱歌。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話(鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等)？

我覺得比起說老師在臺上上課，更多的感覺是老師與學生的互動
給我課程不只是ppt的講解而是一場真實發生的電影場景，不會聽完
就忘記，而是真實的、生動的會進到腦海的課程耶!

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施妤青 姓名：張侑晴

一、教學方面（可複選）

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎？ 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

一起唱美聲的時候，雖然很困難，但大家都會使用老師教得方法去試試看，還有 write little yellow letter 真的很難哈哈，但大家還是勇於嘗試，我覺得真的很棒！

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

認識了歌劇和其歷史，也聽了許多作品，結合了上學期學過的歌曲，也明白到之前所認識的音樂家原來也有創作歌劇。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話（鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的…等等）？

我覺得老師上的很好，也很認真、仔細，帶大家走入歌劇的歷史，了解它的起源，也會用互動的方式完成課程。我覺得很棒。還有道具代表老師的用心，真的是一節很精彩的音樂課，希望老師順利考上老師，未來也一帆風順。

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施好青 姓名：印曼琪

一、教學方面（可複選）

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎？ 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

Write little yellow letter, 那個真的太難了, 舌頭快打結了, 而且唱歌劇的人咬字真的很清晰, 現在有太多人唱歌都含糊不清聽的人很痛苦。

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

我之前不知道歌劇與音樂劇的差別, 上過這堂課, 我終於清楚的了解歌劇, 知道它們之間的不同, 若往後有機會觀賞歌劇, 就能比較懂舞台上的人在幹嘛。

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話（鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等）？

老師你真的對我們很好, 還一人寫一張卡片, 卡片的內容也絲毫不馬虎, 對每個同學都觀察入微, 比班導還了解, 平常也很關心我們, 唱歌很好聽很有 power, 令人震懾, 你將會是杏壇裡閃亮的一顆星。

106學年度興大附中音樂科教學演示

「走入歌劇的世界」之學生回饋表

授課教師：施妤青 姓名：黃千芸

一、教學方面 (可複選)

- ★上課內容充實度 很豐富 不錯啦 還好耶 其他_____
- ★課程進行的速度 恰到好處 老牛拖車 雲霄飛車 其他_____
- ★上課的音量大小 舒服悅耳 虛弱無力 魔音傳腦 其他_____
- ★老師的教學態度 親切自然 賣力認真 緊張兮兮 其他_____
- ★師生互動氣氛 自然幽默 嚴肅呆板 死氣沉沉 其他_____
- ★活動設計與多媒體使用 有趣多元 單調乏味 多此一舉 其他_____
- ★喜歡這樣的上課方式嗎? 超喜歡 喜歡 普通 不太喜歡 其他_____

二、請你寫下這堂課中最喜歡或印象最深刻的部份，並請說明原因。

播音樂猜歌劇的部分很有趣、可以認識不同的音樂風格，而不是只背歌劇的名字和特色、感覺對那一齣歌劇有更深入的了解

三、結束這堂課後，請問你有什麼樣的收穫、心得或省思呢？

學到了美聲唱法非常開心，老師頭、口、腹腔共鳴教得很仔細；還有以前覺得很難不可能唱出來的花腔也練習了，非常充實

四、針對老師上課的內容及過程有沒有想要提出特別的建議？或是想跟老師說悄悄話(鼓勵的、建議的、抱怨的、讚美的...等等)？

覺得上課時可以聽到很多不同的音樂很棒，雖然是照課本的進度上，但是加上影片、故事和圖片後就非常生動活潑，加分也是用鼓勵的方式，氣氛很好，還有老師唱歌超級好聽!!!

