

東海大學 106 學年度師資培育中心

教學實習課程見習報告彙整

國立中興大學附屬高級中學



指導教師：陳淑美 教授

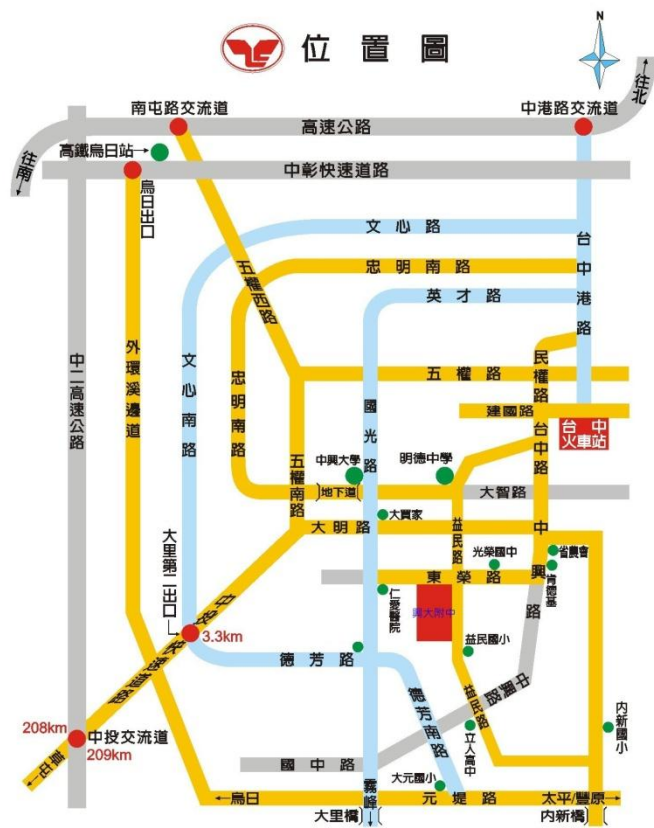
學 生：施妤青

# 壹、 環境

## 一、 社區環境介紹

興大附中（原為國立大里高級中學），位於台中市大里區東榮路 369 號。學校附近都是有書局、補習班和商家林立，也靠近大里的仁愛醫院。

【圖 1-1】學校位置圖





【圖 1-2】

興大附

中川堂

## 二、 學校環境介紹

【圖 1-3】 學校環境平面圖(圈出此次見習的地點)



興大附中的學校樓層共有七層樓(包含地下室)。各個樓層簡介如

下，地下層包含：師生停車場、福利社、童軍團部、師生休閒中心、

社團教室、桌球室以及文藝廳。一樓包含：總務處、健康中心、貴賓室、器材室、資源回收室、圖書館一樓閱覽室，以及多間教室。二樓包含：教務處、印刷室、人事室、學生事務處、國文科辦公室、軍訓教官室、圖書館第二閱覽室、自然科專科教室、生物實驗室，以及教育基金會、家長會辦公室。三樓包含：校長室、校史室、會議廳、自然科與社會科辦公室、綜合視聽教室、圖書館第三閱覽室、電腦教室。四樓：包含數學、英文、藝能科辦公室，化學實驗室、哺乳室、視訊教學中心、GIS 專科教室。五樓包含：美術教室、美術視聽教室、媒體中心、藝文中心、專題討論室、護理科專科教室、星象館、大型會議室。六樓包含：音樂教室、琴法室、國樂練習室、天文台。

【圖 1-4】學校樓層平面圖

樓層	空間配置
6 F	1.音樂教室、2.琴法室、3.國樂練習室、4.天文室
5 F	1.美術視聽教室、2.美術教室、3.綜合視聽教室、4.演說室、5.媒體中心、6.全民國防專科教室、7.藝文中心、8.專題討論室、9.護理專科教室、10.大型會議室、11.星象館、12.數學專科教室
4 F	1.數學科辦公室、2.輔導室、3.藝能科辦公室、4.英文科辦公室、5.視訊教學中心、6.電腦教室(一)、7.電腦室(二)、8.物理實驗室、9.化學實驗室、10.哺乳室、11.歷史科辦公室、12.GIS專科教室
3 F	1.校長室、2.校史室、3.會議室、4.中庭會議室、5.自然科辦公室、6.社會科辦公室、7.電腦教室(二)
2 F	1.綜合視聽教室、2.物理實驗室、3.自然科辦公室、4.社會科辦公室、5.茶水間、6.圖書館第三閱覽室
1 F	1.總務處、2.印刷室、3.人事室、4.會計室、5.學生事務處、6.軍訓教官室、7.圖書館第二閱覽室、8.國文科辦公室、9.自然專科教室、10.生物實驗室、11.教育基金會-家長會聯合辦公室
B	1.總務處、2.印刷室、3.人事室、4.會計室、5.學生事務處、6.軍訓教官室、7.圖書館第二閱覽室

## 貳、 教育理念

### 一、 學校的教育理念

興大附中是一所**創新領先、家長信任、社區認同**的區域學習中心。擁有**熱情合作、互動良好、身心健康**的教育團隊，致力於培養學生具備「**為學求真、做人求善、生活求美**」的**核心素養**，奠定學生進入國內外頂尖大學的**學術基礎**，引領學生成為與世界接軌的**領導人才**。

學校的教育理念為**尊重生命、快樂成長**，**尊重生命**是人文素養、**發展潛能、自尊尊人與萬物共存**；**快樂成長**是**五育並重、造就英才、科學頭腦和研究創新**。

學校分為三個面向、九個指標的**核心素養**執行。「**為學求真**」指的是**定向負責、自主學習，創新思辨**。「**做人求善**」指的是**溝通互動、團隊合作以及社會關懷**。「**生活求美**」指的是**身心健康、挫折容忍，品味生活**。

### 二、 學校的教學特色

教育方式	民主化	開放教育 多元參與
	科學化	活潑教學 自然成長

	傳承化	薪火相傳 推陳出新
	家庭化	親情交融 溫馨祥和
	社區化	資源共享 品質提昇

### 三、 見習輔導老師的教學理念

這次很幸運地在見習時間，能夠參與徐老師的合唱團集訓時間。徐老師是興大附中唯一的音樂科專任教師，也是帶領合唱團每年屢屢獲得佳績的指導老師，想到之後實習期間，她也是我的輔導老師，有很多可以向她請益的機會，為此感到興奮不已！透過與徐老師訪談，能深深地感覺到徐老師是一個很熱愛教學和熱愛學生的教師，她說：「音樂科並非主科，但讓我一直堅持在教學的動力，還是來自學生的反饋，所以當一名教師得思考如何維持學生在學習上的“主動”和“熱情”」

對於帶領合唱團的孩子以及一般音樂課的孩子，教師的帶團方式與班級經營也會有差異。面對一般上音樂課的學生：考進興大附中的學生們，他們是一群智力有一定水準的孩子，但面對「音樂」這門科目的先輩知識和水平會有極端的差異，一種是只專注在讀書升學，對音樂一知半解；另一種是家庭

背景狀況良好，有音樂底子和藝術薰陶。所以教師在教學上要能掌握每班、每屆孩子的能力與特質，取中間值，適量地給多、給深、給廣，適時地調整教材內容與教法。而面對合唱團的孩子們，徐老師會較嚴格，但嚴格訓練下是建立制度和規矩，以達到團隊的和諧，所以在帶團中，教師主要也帶心，因為合唱團的學生都是高一進來選社團，教師會控制在一團 75 人，大部分是為了唱合唱而進入，但有些也不一定是選到第一志願而進來的。在徐老師嚴格但又有愛的教學下，教師讓學生們知道自己為什麼要唱歌，音樂無形的魔力、渲染力，以及大家一起發出動聽聲音的那份感動，讓這群孩子們愈來愈愛唱，這也是屢屢比賽之前，他們都有多次的集訓，但我在他們臉上都沒有看到一絲不耐煩或是疲倦，反而都是感恩教師的教導、合作與向心力，以及他們臉上自然抹上的那自信的神采與笑容。



## 參、 行事曆與作息

### 一、 行事曆

於學校的雲端行事曆

### 二、 作息表

☛ 作息時間		
早自習	0740	0800
每週一升旗	0800	0810
第一節	0810	0900
第二節	0910	1000
第三節	1010	1100
第四節	1110	1200
午餐	1200	1230
午休	1230	1300
第五節	1305	1355
第六節	1405	1455
打掃	1455	1510
第七節	1510	1600
第八節	1610	1700



放學	1700	
----	------	--

備註：每週五之打掃時間為 13:55-14:05；每週五之六七節為綜合活動(班週會及社團)時間；每天的資源回收類別都會不同。

教務處前方擺了紅色籃子，是將今日剩下的水果，若師生不吃或是不帶回家的，可以放入籃中，讓想吃的或想拿回家的人帶走，學校提倡惜福的觀念。【如圖 3-1】

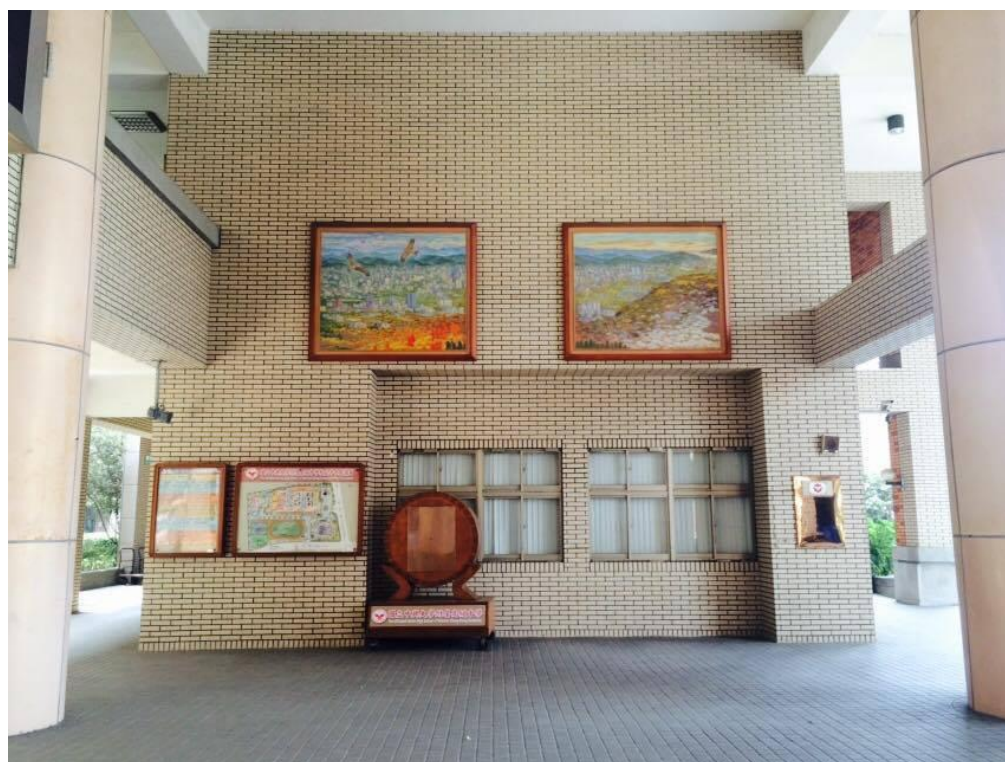
【圖 3-1】興附·幸福 水果 Bar



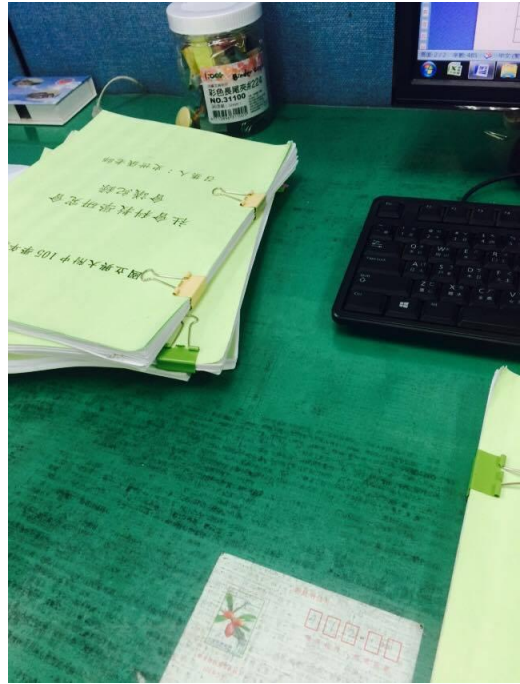
## 肆、 教學資源

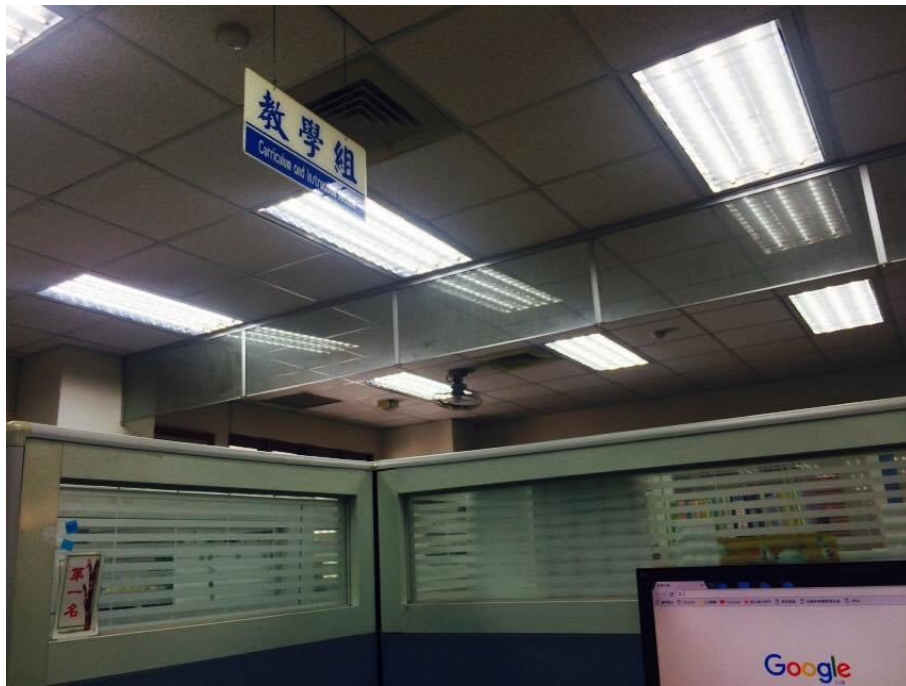
### 一、 學校內資源

學校建築耐震係數達 8 級。完善的學習中心：普通教室、專科教室、實驗室、電腦教室、學生宿舍(438 個床位)、多功能活動中心(演藝廳、育樂廳、游泳池)、文薈廳以及圖書自習室。(興大附中學校 pdf)



這次的見習分為行政見習以及教學見習。行政見習包含個處室的認識與熟知，主要待在教務處的教學組處理事務，包括資料的彙整、協助「多元選修」課程的拍攝，也能順帶看到多彩豐富的多元課程的內容。





特別一提的是圖書館有三層樓，一、三樓分別是自習室，二樓為主要的圖書借閱區與媒體資訊的查閱區。興大附中還開放給學生展現自我、表達自我的舞台空間，不只可以給學生辦展覽，

還特別規劃出「興附講堂」，讓有想法的學生，自我設計演講主題，與其他分享。【如圖 4-1】



【圖 4-1】幸福·興附講堂



【圖 4-2】學生展覽



## 伍、 施好青見習紀錄

### 一、 教學見習紀錄

合唱團的集訓於演藝廳和韻律教室，一大早學生就得去操場跑步練體力，再來集體做操把身子都暖起來後，教師會一起帶團發聲練習，發聲的過程中加入肢體讓原本枯燥的發聲練習變得有趣，也讓學生在早晨還沒完全甦醒的情緒下，很快地進入狀況，從這些小活動之下，看得出來這個合唱團平常的訓練素養和規矩都相當的完善，學生們也非常的自動自發以及配合。

在教學過程中，徐老師的歌曲詮釋和排練技巧都相當的有一套，讓整天的訓練不僅嚴格有效率、按時按進度操課之外，師生的互動會藉由問答或談天的內容是歡樂跟有趣的，在旁觀的我，真的深刻感受到學習氛圍是良好、師生關係是緊密的。在整天的排練，遇到聲音的運用和調整，教師會範唱讓學生快速地領略，要用什麼方式唱出老師要的聲響或是音色；遇到歌曲的詮釋，包括速度、咬字、音量、情感…等等，教師除了以講述的方式，讓學生清楚地知道曲子的含意與氛圍，使他們融入情緒以及達到老師的要求，也會以分部練習的方式，每一個聲部會有部長帶領，在韻律教室，對著大鏡

子練習老師要求的東西，包括語韻、走位、動作以及表情。

進行分部練習時，教師也會從中指導協助，並針對學習有狀況的學生進行加強。我發現興大附中的孩子們規矩真的很好，在練習的過程中，教師都沒有使用麥克風，每個學生都十分專注在練唱的時間裡，當老師要集中特別修哪一個聲部時，請其他聲部坐下，每個學生會齊聲一同：「謝謝老師」再坐下，沒有發出一點聲音。而學長學姊帶領學弟學妹這種傳統，也是興大附中的特色，每個人凝聚而來的向心力，開心合唱的神采，也是興大附中合唱團為什麼如此團結、歌聲那麼有力量、有感情的原因。









## 二、 總見習心得

選實習學校之前，我就在想這半年的實習生涯，說長不長、說短也不短，但不管在處事做人上，或是教學過程中，我都想學到豐富而受益的東西。久仰興大附中徐老師的教學熱忱和方式、經驗…等，因此興大附中是我實習的唯一首選，很幸運也很開心的這個小夢想實現了！

這次的見習就是實習前的一個預備工作，從一開始與學校的聯繫，一直到實際進入場域做事和觀課，都讓我收穫不少！坦白說，進入學校之前自己真的上演了無數的小劇場，緊張的預設有可能會發生的任何狀況，但後來發現其實進入了校園，很多事情都會水到渠成的。實習與見習一樣，自己的身分和心態要得宜，在學生面前雖然你得建立起一個教師的形象，但在老師們面前你還是個學生或是同事，所以自己的心態和做法都要拿捏和調整，而我自己的觀念是，在每個大小事都是經驗的累積，所以自己要將自己縮小、從零開始，虛心地學習，「當你自己杯子的水倒的愈空，你能裝進來的新能量就會愈多、愈多彩。」

我的見習分為兩個部分，一是行政、二是教學，這次沒有進到導師班或是普通音樂科教學的班級比較可惜。行政的部分，一開始教學組長帶我認識校園和各處室，組長親力親為的態度和

對實習老師的關心，都讓我有一種被受尊重與溫暖的感受，進入各處室裡，我發現興大附中的師長和同事之間都十分友善與和樂，言談間不這麼嚴肅，反而是幽默的語調和愉悅的氛圍，對於實習的老師也都給予關懷和鼓勵！在行政的部分其實我並沒有做太多事情，只有幫組長做一些資料的彙整和協助多元選修課程的拍照事宜。在行政見習的時間裡，我常常積極主動地要求是否有什麼需要我幫忙協助的，但師長們都很客氣，反而在我做完事後，他們都會給我時間和空間做自己的事情。在我協助多元選修課程拍照時，我發現興大附中的課程真的很豐富，多元選修都在週三下午，是學生照著自己的興趣和喜好選填志願的，其中有一堂課為「無毒綠生活」，十足的與生活連結，第一堂師生們一同做淨皂，環保的材料又實用，我趁機訪問學生為什麼會選這堂課，但居然有許多人跟我說這其實不是他的第一志願，但動手做的過程中，學到許多知識和技能，就愈來愈喜歡了！第二節課的時候，教師將學習場域拉到戶外，學生會將有機肥放到菜園，原來在學校的一片角落，他們種了一些有機蔬菜呢！在觀看他們上課的模式，我發現師生的互動是多的，教師一邊講解，也一邊的跟他們一起動手活動，我覺得教學上教師引領的學習動機以及教師本身的熱忱，真的能刺激學生學習的成效和提升他們學習的動力。

第二部分的教學見習，組長很用心地先去詢問我之後的輔導老師，很幸運地適逢全國音樂比賽，興大附中合唱團都會進行賽前集訓，而我也獲准參與觀看與陪伴合唱團的集訓天。如同上一部分在教學紀錄中所說，對於徐老師帶團的風格和掌握團隊的技巧與經營方式，讓我受益匪淺以及深深著迷，也難怪學生在他看似嚴格的教學下，還如此的愛這位麻辣老師。我認為除了教師自己本身的專業知識、技巧一定要事前充實、經驗累積，更要適時地調整以及更新之外，最重要的是要秉持在教學上的熱忱。在徐老師身上，我學習到的不僅是老師教學的教巧與內容，更領會到她雖然在教學領域中已經二十多年了，依然還有教學的熱情與動力。熱情，不管在那裡、做什麼，真的是唯一不滅的能量根源，我問徐老師：「每一年除了要教授那麼多堂課程班級，您還要花時間額外帶團練習以及比賽，這之間的辛勞和壓力怎麼撐過來的？」她只回答我：「我只想把音樂帶給我的孩子們，致力於音樂教學以及合唱教學，持續的深耕和發展，看著他們給我的反應和回饋，什麼都值得了！這絕對是我持續與堅持的理由。」的確，如果今天你真的當上一名教師了，試問自己是否能夠莫忘初衷，一如既往地為教育、為學生而服務呢？還是只是考上了，之後上班打卡、領薪水，這樣沒有靈魂地教學？我相信只要教師教學是

有熱情、有溫度的，學生自然能感受到教師的活力，相對地他們在學習的成效上也會大幅度的提升，這也是徐老師在帶領合唱團，我感受到的氛圍，連續八小時的練唱，老師以及每個學生雖然都是辛苦的，但我在他們的身上完全感受不到他們的疲憊，反倒是他們對老師的尊重和禮貌，以及繼續保持真心、愛唱的那種喜悅感。教師與學生的互動一定是雙向的，期待自己和學生之間的關係也能像徐老師一樣，有著朋友一般的溫暖，但又不失去師長與學生之間的分寸。

這次的見習與以往的實地學習有一些不同，之前的都是自己選擇學校進行溝通、安排，進入本科教師的教學場域觀課以及和教師的訪談。而這次的見習是在自己之後實習的學校，除了教學上與之後輔導老師的相見歡與教學觀摩外，增加了認識各處室、同仁，以及行政上的了解與處理，這樣的見習內容，讓我們事先熟悉之後實習的環境與人、事、物，會讓我們在之後的實習，能夠更迅速地上手和進入狀況。但在這裡要建議一下師培中心，可能的話，不僅要事先發送公文，因為每年學校的行政人員會作輪動或調換，所以以防他們一頭霧水以及給予他們尊重，師培這邊應該還是得進行電話告知。





# 東海大學師資培育中心

## 教學實習見習紀錄表

學生姓名：施沛青

學號：G03720111

見習學校：瓊大附中

日期	到達時間	離開時間	時數	見習地點	見習內容	見習輔導老師簽名	備註
3/22	13:00	17:00	4 hrs	教務處	1. 各處室的認識 2. 資料彙整與建檔 3. 多元選修課程(協助拍照)		
3/24	8:00	12:00	4 hrs.	教務處	資料彙整與建檔 學校環境、作息的熟悉		
4/4	8:30	16:30	8 hrs	演藝廳 韻律教室	合唱團(賽前)集訓 如何帶團 { 排練技巧 音樂詮釋 團隊管理	